新鐫出像點板纏頭百練

纏頭百練序

語曰千金買一笑不惜錦纏頭何賞音之寡也晉律所通曲為最盛曲數凡猶詩之唐騷楚之辭六朝大約云爾其實凡之後麗曲

賞多見失惡北調麤身其訣
者存累不工而工今有沖和居
士別號曲癡子操作知音者
儼儼與意所鍾偏辭歌曲逞
其累不工而工者求其工而工風

朝來一調月夕載一音敲字於花
欄譜宮於酒榭遊令昔人一宮
一商情辭淼麗中竟爾忘
死我見其點之又圈之又合之合
有六南与北會令兩昔合麗情

另弋調合若调協辭不儁勿与
合辭儁還求韻永韻永又索
情深〻情處色侵嬌蕚趣盈春
風不爾又恐与合此六合纏頭
感我勸無世間鍾情人鄭俠

一統因想作鍾情人無曲作鍾
情人倦合是曲偶情臨神和
一展玩閱恍惚遇人之目樂
韻士之襟懷情郎之況乎
金一嘆在乎是矣便六朝金

將楚唐餘叶何必不鏗鏗者
都在僅見爭執曲、癡子縱是
是想觀者實看是因但容
有嘲曲、癡子者有以其首麗
情遥而蕩、偏賜浪子曲、癡子

曰桑濮之音爲靡之譚狂童豔姬三百篇首而不廢赤黝娘子否與容相親而哭自命曲癡詢癡亂若因六合詞付六合春謾握纏頭一屢徘徊

一度停雲拂拂春風花榭也雖謂曲癖子也是知音人亦可空觀子聊以上癖言贈

空觀謾艸

新鐫出像點板怡春錦曲幽期寫照禮集

西廂記　赴約　紅梨花記
錦箋記　尼奸　玉合記　義嬛
紅拂記　私奔　珠衲記　私計
青瑣記　贈香　水滸記　野合
明珠記　珠圓　存孤記　私期
玉簪記　詞媾　紅鞋記　私會
還魂記　驚夢　灌園記　機露
玉玦記　入院　義俠記　巧姤
異夢記　夢圓

新鐫出像點板怡春錦曲南音獨步樂集目錄二

玉玦記　酖喜　　西廂記　報捷
明珠記　煎茶　　繡襦記　剔目
浣紗記　行春　採蓮　　琵琶記　旅思
幽閨記　分凰　　灌園記　贈袍
荊釵記　送親　　祝髮記　入禪
雙珠記　投崖　　綵樓記　別試
尋親記　訓子　　金印記　逼釵

新鐫出像點板怡春錦曲名流清劇射集目錄 三

曇花記 度迷　還魂記 幽會 尋夢

錦箋記 重晤　西樓記 緘誤

合紗記 拔紗　鴛鴦被記 繡被

弄珠樓記 盟約　南柯記 就徵 玩月

驚鴻記 路訴　靈犀被 情鍾 密訂

霞箋記 佝主

新鐫出像點板怡春錦曲絃索元音御集目錄

紅拂記　海歸　歌風記　困羽

邯鄲記　度世　青樓記　訂盟　鼓琴

焚香記　陽告　寶劍記　夜奔

紅梨花記　計賺　千金記　追賢　點將

鮫綃記　訪賢　明珠記　重合

連環記　探報　綵樓記　榮會

四郡記　單刀

新鐫出像點板怡春錦曲 新詞清賞書集目錄 五

點檢梅花 咏梅　芳草長堤露 花怨
鸚鵡報春晴 春閨　簾控金鉤 閨思
小曲幽房 奇遇　蕭樓頻倚 春怨
昨夜春歸 感夏　小扇輕羅 詠景
貂裘染 佳遇　四時歡 怨別
無意整雲鬟 閨思　花滿金閶 詠虎丘
孤幃一點 別恨　香醪會解愁 遣愁
一夜梧桐 懷舊　一聲孤鴈 秋詞

秋歸後　秋景　相逢久笑　秋懷

天長地久　離恨　瑣窗人靜　宮怨

隔牆新月　閨怨　帳掩香消　懷舊

伴孤燈　閨怨　燈兒下　怨別

側耳聽琴　餘韻

新鐫出像點板怡春錦曲弋陽雅調數集目錄上

青塚記　出塞　西廂記　傳情
琵琶記　分別　附琵琶詞　荊釵記　祭江
長城記　送衣　金印記　對月
唾紅記　唾紅　羅經記　詰妻
斷髮記　步雪　望雲記　遇妖
四喜記　弄月　玉簪記　過約
負薪記　整威　登科記　試節



新鐫出像點板纏頭百練幽期寫照禮集

冲和居士選

西廂記

踐約

臨江僊 旦 針線無心倚繡牀那人悶在書房封書曾約赴高唐紅輪西墜也不覺又昏黃

小庭春寂寞。涼月夜凄凄。正是春色惱人眠不得。月移花影上欄杆。昨日着紅娘送緘帖兒。約張生今夜相會。待紅娘來。與他做箇商量。紅上 着意求不得。有

時還自來。小姐着我送簡兒與張生。許他今晚相會。我只怕小姐又有變更。斷送人性命。非當要處。如今是時節了。且看他怎麼說。〔紅見介〕〔旦〕紅娘。收拾臥房。我要去睡也。〔紅〕姐姐。你睡了不打緊。怎麼發付那生。〔旦〕說甚麼那生。〔紅〕姐姐你又來了。送了人性命。非當要。你若又番更。我去出首與老夫人。你着我將簡帖兒。約下他來。〔旦〕這小賤人。倒會放刁。羞人搭搭的。叶我怎麼去。〔紅〕小姐。有甚羞處。到那分際時。只把眼兒閉了便罷。看你

祝英臺〔紅〕玉精神、花模樣、看他無倒斷、思量、一片志誠、今日方知、兩下裡赴約、高唐只爲他竊玉、偷香勾引得春心、飄蕩、料襄王、先在陽臺之上、

且作難介紅娘唉然如此實是懶去紅推旦介待我攜了衾枕去去去老夫人睡了也且走介紅俺姐姐

語言雖是强。腳步早先行同下

供養引生佇立閑堦夜深香靄橫金界瀟洒書齋悶殺讀書客

書當快意讀易盡。客有可人期不來。小姐着紅娘送

來絨帖兒。說今晚成事。這時候不見來。敢又是説謊了。正是人間良夜靜不靜。天上美人來不來。

臨鏡序【生】彩雲開月明如水浸樓臺風弄竹聲只道是金珮響月移花影疑是玉人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒待只索要呆打孩青鸞黃犬信音乖

小生一日十二箇時辰。無一刻放下小姐。你那裡知道啊。

前腔【生】昏昏情思眼慵開夢兒飛入楚陽臺早知道

無明無夜因他害。想當初不如不遇傾城色。小姐這早晚還不見來。夫人行料應難離側。多管是冤家有些不自在。小姐若這一遭不來呵。安排害准備擡鄉身。強把茶湯捱。

（紅抱衾枕同旦上）姐姐。你在這裡站着。待我敲門。張先生。開門。開門。（生）是誰。（紅）是你家前世娘。（生）小姐來了麼。（紅）又不得來。（生）若不來。你就替替。（紅）張先生。放尊重些。休得驚了小姐。且接了衾枕進去。（生接介）是。不敢。（紅）張先生。看你如何謝我。（生）小生一言難盡。惟

天可表當效犬馬之報（生見旦跪撥介）張珙有何德

能敢勞神僊下降（旦）請起來。

羅香令（生）先前見責誰承望今宵歡愛看小姐這般

錦心我張珙合當跪拜（生跪旦扶起介）（生）小生又無

潘安貌子建才（生回看旦介）覷着可憎模樣不勝感

戴小姐只是可憐見我是孤身客

前腔（旦）我見你多愁多害其實難捱只因你廝殺您

憐可憐你十分不快（紅）勸你真心耐志誠捱小姐的

心廻意轉張先生你否極泰來這其間留得形骸在

生跪介謝小姐不棄張珙。今夜得就枕席。異日當思報效。不敢有忘。旦妾千金之軀。一旦棄之。此身托于君子。勿以他日見棄。使妾有白頭之嘆。生小生焉敢如此。紅你兩人進去睡罷。我去看老夫人醒也未醒。生旦携手介雙雙携素手。款款入書齋。下紅我自你看張生好歹。他兩箇公然進去了。竟不理着紅娘。教我悶殺人也。正是窗前獨步誰爲伴。設自支頤恨咬牙。我想他兩人啊。

十二紅 紅小姐小姐多丰采。君瑞君瑞濟川才。一雙

才貌世無賽，堪愛，愛他每兩意和諧。花心採，柳腰擺，露滴牡丹開。香恣蝶蹀採，一箇半推半就，一箇又驚又愛。一箇嬌羞滿面，一箇春意滿懷。好似襄王神女會陽臺。一箇斜欹雲鬢，也不管墮折寶釵。一箇掀翻錦被，也不管凍却瘦骸。今宵勾却相思債，張生當初許說事成之後，築壇拜將謝我。如今兩箇携着手兒，竟自去了。更不管紅娘在門兒外待，好教我無端春興倩誰排，只得咬定羅衫奈（咬衣並足介）猶恐夫人睡覺來，將好事都成害，將門把咱秀才莫就餘樂惹

非尖輕輕叫叫小姐惱披衣袂把門開看看月上粉
牆來莫惟我再三催
節節高生且披衣上春香抱滿懷暢奇哉渾身上下
都通泰無聊賴難擺劃憑誰解夢寬飛進青霄外知
伊昨夜夢中來愁無奈（合）今宵相會碧紗厨何時重
解香羅帯
前腔（合）花陰下蘚堦楚陽臺襄王雲雨今何在重歡
愛歸去來何時再年時相見教人愛要時不見教人
恠（合前）

[尾聲]風流不用千金買。賤却人間玉與帛。[生]小姐若不棄小生。[跪介]是必破工夫明夜早些來。

[旦]紅娘。我和你回去了。怕夫人醒來尋我。[紅]張先生。且喜且喜。你如今病體好了麽。[生]謝紅娘姐。我病已去九分了。還有一分未去。[紅]這一分如何不去。[生]這一分還在你身上。紅娘姐不棄。一發救了小生這一分何如。[紅]呸。[扶旦下]

寄緘傳書在用功　聽琴聯句向墻東

今朝賸把銀釭照　猶恐相逢是夢中

盡滿將鏘得意膠鎔徹纖闌
獨樓孤涼蘇濮捲錦夢霧集
賺家情魯邊風露斂情靈冀
斜聽夢魂盈入蕊珠宮

右調山花子

楊醒山人

燕城楚史

紅梨花記

佳期

（掛眞兒）（生上）月上簾櫳花影動待多嬌佇立臨風甫剔銀缸頻添寶篆好教人口兒作話

冷鋪紋簟水鄰鄰紅藕花香到檻頻早爲不逢巫峽夢可堪閒憶似花人小生蒙那小姐昨日相期說今晚再來園中與我相會此時已是黃昏時候怎麼那小姐還不見來好教我放心不下

（宜春令）他傾城貌絕代容恰相逢便覺情深意濃待

把湘魂哀那誰知又遶高堂夢喜今宵解珮相從勝

會下傳情趣嫁我想此時夜色將闌怎麽小姐還不

見來教人把佳期佇望早已漏聲催動

旦小旦執燈籠上走介

前腔穿芳徑入錦叢他望懸懸聽殘暮鐘小旦姐姐

快走些那趙相公等久了明日還要去回覆劉老爺

興旦羞荅荅的教我怎生去小旦扶旦走介花閒緩

步蒼苔露濕弓鞋重此閣已是待我扣門作扣門介

生如今是了急走開門見旦揖介小姐來了真信人

也。請進裡面去。〔進介〕〔生〕小生今日蒙小姐錯愛，似飛瓊暫離瑶宮，愧劉阮誤迷仙洞。〔小旦〕小姐，你在此與趙相公少叙，我回去看老夫人醒未，再來接你。趙相公走來，〔背〕他是箇柔枝嫩蕊，須索緊偎輕動。〔小旦下〕〔生〕小生想那日綺筵遥賭，誰望採蓮於玉井，今宵繡帷繾綣，多幸折花於吳宮。承小姐不爽明星之期，使小生得遂上宮之約，恩沾肺腑，感佩死生。〔旦〕偶爾相逢，過蒙垂盼，因慕梁園之客，敢偷青瑣之香，自愧無媒，深慚自獻，望君勿以鑽穴見棄，使妾終以弃捐與

嗟〔生〕小姐說那裡話。小生怎敢忘却小姐來。

繡帶兒〔生〕困孤幃寒衾自擁。明月一簾殘夢。喜今宵消受軟玉溫香。怎肯忘却倚翠偎紅。我看小姐的容貌。比初見時更自不同了。〔生〕持燈看旦羞低首介〔生〕芳容。似海棠含艷。迎風展嬌無力。枝頭春重。最相宜雲鬢翠籠。今日喜逢伊。想藍田曾種。

〔生〕小姐請睡了罷〔旦〕與君清話一宵。不睡罷了。〔生〕扯〔旦〕旦不肯介天色尚早〔丑〕扮老子淨扮更夫上夏月當差使。炎天去守更。我們是洛陽郡。差到趙相公書

房內守宿的今日來遲了快去敲門。[介]敲門[介][生]是誰敲門小姐你且在此避一避我去開門看來。開門看[介]你們是什麽人。[丑]小的們是輪來上宿的[生]今夜不要你們上宿。你們回去了罷。[丑]這箇那使不得。劉爺知道。要責罰小的們。[生]我與劉爺說便是。[淨]相公口說無憑。求相公一箇帖。我們纔敢去。[生]可惡。只管在此胡纏[推丑淨出閉門[介][丑]老兄他既不要我們守宿我們自去了罷。假手脫身去。歸家自在眠[下][生]進[介]是兩箇値宿的。我打發他去了。小姐請睡了罷

旦 奴家此來。相慕才華。豈貪情慾。幸勿把深奔女子相待。生 小生豈敢。

前腔 旦 情濃。他把絮語將人調弄。我欲言又怕鶯簧傳送。生 小姐有話。但說何妨。旦 羞答答背却銀燈低介 怕東風驟剪芙蓉。背介 相逢。話在舌尖。只自懂我眞恩愛。倒把假情陪奉。生 小姐請睡了罷。生扯旦介 旦 他緬靦教我桃腮暈紅。生 似蕊怯遊蜂。嬌柔千種 生吹燈抱旦下 小旦上

瑣窗寒。漏將殘。月影朦朧。繡閣依微。燭半紅。姐姐。你

終日思想那邋相公。今朝遂你意兒了。流蘇假抱露滴芙蓉、象床春暖、香迷鳳、親受、用錦衾、幽夢幸逢、似雙雙並入蓬萊宮、免教相思瘦損嬌容、

天色已將明了。怎麼這會還不起來。（生旦披衣上）

前腔（生旦）兩相偎春睡朦朧、夢裡綢繆枕畔鐘、（小旦）進介 小姐你起來了。看你的鬢兒都亂了。（旦）金釵半墜雲鬟斜鬆（小旦與旦整衣介）（生）春彩重整麝蘭飛湧似瑤臺月下相逢（小旦）天色將明我們快些回去。（生）小姐今宵一別。何日再來。（旦）娘親拘束得緊。後會

尚未可期。我若得空。便來與你相會。（生）意濃須臾鳳去嬴臺空。何時再睹芳容。

（小旦）恨老夫人醒來尋你。快快回去。（生）送旦出介（小姐）千萬得暇再來。翡翠屏開綉幄紅。（旦）青鸞飛入合歡宮。（小旦）欲知別後相思夢。心有靈犀一點通。（旦小旦下）（生吊場介）你看那小姐。似帶漸遠。蘭澤猶馨。蓮步輕移。閃殺人是幾番瀟灑。印清揚顧盼。留情處那一轉波光。這相思何須索害殺我也。

【尾犯序】繡帳麝煙籠。一宿鄭虛恩愛。深重玉枕蓮衾

覺香尚濃光瑩他嬌柔似花房蘸雨我偎抱似梨雲迷夢恨殺那鷄聲催起雲雨霎時空

一飲瓊漿百感生　玄霜搗盡見雲英
藍橋便是神仙窟　何必崎嶇上玉京

頻將玉杵析及作金蟬計
蒲柳一微姿敢與松筠比
花蹊借春光聊解饞滋味
憐惜賴東君未慣風和雨

右生查子

文麗

錦箋記

尼姑

（老旦）曲徑通幽處。禪房花木深。（旦）山光悅鳥性。潭影空人心。這裡靜室。（老旦）是。奶奶明日來。（旦）明日。（老旦）芳春姐。（旦）隨後到也。（老旦）（指介）小姐卧所在這廂。阿姊們在那廂。（旦）起動。

風馬兒（小旦）林徑逶迤隱精廬。雲封幽邃

（見介）（老旦）正在此動問。（小旦）多蒙垂念。（老旦）阿姊。陪小姐在房中坐。我去去來。（旦）請便（老旦）偏陪了。（下）（旦）

芳春你看

【繡帶兒】山房淨纖塵不至、自是一般風趣、試看他紙帳梅花、不減我繡褥芙蕖、偏宜蒲團木榻、瀟湘竹几、閒賞翫頻添清思、【合】推窗處松月離離、香馥郁風來巖頭桂樹、

【丑捧茶上】松戶有佳期。香茶慰所思。【末扮金甲神擊番介】【丑】呀。藥在裡頭。番了。如何好。省得師父罵。背地和些白湯。不教不干我事。【復下】

【前腔】【小旦】幽居木石擁泉聲不住、時有靈禽偶語分

問是福地洞天，訛甚金谷瑤池，棲遲花爐夜靜燃栢子，恁清絕疑非塵世。（合前）（丑復持茶上）茶在此。（旦小旦）起動。（生上）欲赴桑間約，來尋源上期。（丑攔介）（丑）慢些。

（獅子序）（生）我中熱難自持，（丑扯生退介）急速還愁犯，玉䖍潛身松廡下，（窺介）細細偷窺，真箇是千嬌百媚，（旦飲茶介）（生）看他撫茶甌。（小旦挑燈介）（生）挑燈燼（旦）凭几（介）（生）憑几席，（旦）如何倦怠起來，（生）幾番私語分明。（玉）樹傍着瑣枝，（生丑作潛聽介）

降黃龍【旦】睡思迷離、【小旦】待加拂拭、小姐安置。【旦】護整衾裯、好收釵珥、本待要賦山窓、良夜忍辜負明月清輝、牙堪奇、【小旦】却怎麼、【旦】心兒、搖曳、猛可的、如醉如痴、且待我和衣隱几、霎息須臾、【凭几介】

前腔【小旦】有些寒思、依稀、爽氣、乘生肌、想秋入銀屏、露凝雕砌、怎麼也覺倦怠。睡昏意懶、似柔條著雨、㪚垂、支頤、欄干頻倚、做不得愛月眠遲、小姐也待我偷安一霎、共爾徘徊、

【小旦下】【老旦上】半偈初傳法中峯、又掩扉。事體怎麼。

丑都不做聲了。老旦這等。遂相公進去。待我念起呪
來。丑應介老旦念呪介
前腔生前趨、丑小姐還坐着哩。生應、到華胥、你看他
鳳眼微含、鬟髮低、更那香腮桃臉、好一似藕上芙
蕖、丑扯生低接須知、雲雲雨雨、可憐他嫩蕋嬌枝、必
索用輕輕、軟軟欵欵、徐徐、
生抑旦閃介旦醒介丑急扯老旦同下
前腔旦驚疑、還應是夢結、離、生見介妹子休驚動。
我實在此。旦哥哥你徑路何媒、生笑介自有來處。旦

難道是御風插翅（生）雖非插翅御風，實無知者。（旦）冰霜自此息，管他魚鳥難窺。（生接）休迷良晨難遇，況爲伊歷盡蹊嶇，遊今宵好相傾倒，莫更躊躕。（生摟介）

撲燈蛾（旦拂衣介）君心何太痴，君心何太痴，越禮奚踹始，韞匵匪沽名，期將完璧歸予也。你看桑間濮上，迄今千古，尚貽譏。（生）罷罷，想鴛鴦難當雅意。（走介）（旦）那里去。（生）趁重湖秋水，管取葬微軀。（旦）好好，要學那自經溝瀆的。

前腔（生）我矢從溝瀆歸，矢從溝瀆歸。（旦扯介）難道官

也不要做了。〔生〕名利如塵厭，好恨你夜深豺虎穉立

地驅人歸去也。〔旦笑介〕何嘗教你去。〔生〕不去。終不然

披簑卧月，和那薰籠斜倚待鳴雞。〔旦〕笑狂狙孳孳滑

壢，拿着燈隨我來。〔生攜燈介〕那裡去。〔旦〕來麼。看寒身

佳處。〔推介〕付你好支持。〔作推門下〕〔生搜介〕怎那反關

我在此。〔小旦上〕呀。相公何來。〔生〕小姐送我來。却又反

鎖門竟去了。

滚遍〔小旦〕小姐。小姐你素將玉杵新，素將玉杵新並，

做金蟬計。〔生〕姐姐你須憐我。休學那小姐。〔小旦〕蒲柳

微姿敢與松筠比（相公我雖是借春花蓋解饞滋味）也須知未曾慣風和雨

（生携小旦欲下丑潛上介）（小旦閃介）窓外甚麽。

【前腔】（生）月明花影移月明花影移夜久重門閉好整衾幃早赴陽臺會（小旦）他日休忘此時。（生）海山堪誓天神鑒敢不要謊姐姐。就是小姐的賢德。我口兒言心兒印難忘已（並下）

（丑低叫）師父。師父。（老旦上）怎麽了。（丑）畢竟不諧。到拿去作成了芳春姐。（老旦）有這等事。不惟貞潔。又且賢

會。難得。難得。（丑）師父。那小姐莫不是

（尾聲）割恩齋戶謀深秘（老旦）那有此話。（丑）這等那旁

春姐好造化。（老旦）自古道佐酒得嘗非戲。（丑）師父只

是你的兜欠靈（老旦）噯。又不道心正何愁着鬼迷（丑）

我想他們此時呵。

男顏欣欣女顏悅　惆悵只愁明月別

（老旦）無情何事管多情（丑）流蕩此心難共說

蘭房深處笑聲聲室香風
圍擁嬋娟銀釭隱見貌增
嬌情態堪憐　翹翹雲鬟
零亂津津寶蟬微注遙鋒慢
簇淡幽黃浮溼春鶯
右畫堂春　夢夢子
生

玉合記

義姤

一江風（貼行上）怯春寒、綠襯芳茸淺、嬌護金蓮倦、我還了韓君平玉合錢、又透出他實信來。因遣姐姐去做歸媒、着意花間逗、得花心亂、東家望眼穿、東家望眼穿、西樓好夢圓、說話之間、不覺已到。呀、如何鎖上門在此、試問一聲。柳娘子今在何處、（內應介）李家接去春明園了、（貼）姐姐你去則去、只恐你乘興而來、興盡而返、怕啼鴂洒血空成怨、行來此間是韓君平門

首。如何也鎖上門。想是我郎君請去。韓郎。韓郎。你事多難成。到不見我姐姐也罷了。怕啼鴻泗血。空成怨這便是春明園。那花徑中。遮遮掩掩走來的。多是我姐姐也。

【前腔】【旦上】惜春殘。遲踏飄紅。遍簇蝶香裙散。輕蛾你來了。我今日粧束好麼。【貼】鬢兒梳得絕精。只是安黃不正些。【旦】問安黃不正。纖纖鬢異。墨光浮溢。【貼】韓郎好生致意。早承鸞信。願協鳳占。【旦】飛鸞信早還。飛鸞信早還。【貼】姐姐。他並未新婚。亦無外宅。【旦】住口。輕輒口

暫緘怕金籠鸚鵡能傳慫前話只好你知我知。怕金

籠鸚鵡能傳慫

郎君自去邀韓相公。想必就到。我們一壁廂候也（生）

小生衆作樂同上

海棠春（小生）冊林選勝貪遊行看卷畫樓臺當服陰

洞宿煙迷函檻餘寒淺（生）北斗城邊南山掌畔承露

金莖霄漢（合）把酒送春歸萬點春零亂

歸國遙（小生）春欲暮滿地落花紅帶雨（生）惆悵玉籠

鸚鵡。單栖無伴侶。（旦）南望去程何許。問落花不語

早晚得囘歸去。恨無雙翠羽。（小生）柳姬過來見韓相公。（旦）相公萬福。（生）柳娘子拜揖。這就是章臺柳麼。（小生）他久已深居。今特薦上客耳。（生）李兄名園不殊金谷。麗人何減綠珠。仗此花神。願得青春無恙。白首同歸。（旦）相公與郎君同心聯璧。可參騎省之遊。賤妾濫指纔絲。良媿石家之婦。（小生）叫衆人們承應輭娥拂席。柳姬把盞。（衆作樂旦送酒介）

桂枝香（生）柳叢、銀蒜拂、纓珠串、啼粧半貼鈿蟬、手語斜飛金鴈、看花期漸闌、花期漸闌、露條香濺、風心紅

縱在長安人遠天涯近春歸客路先

（小生）韓兒。爾寒食佳篇。那孃近來頗習。試歌侑酒。

（北寄生草）（旦）催風雨愁中節。怨龍蛇原上田。那花飛細蕋臙脂絢門垂御柳金絲顫宮傳蠟燭青煙變知何方火向客心然便禁煙也不禁侯家宴

（生）李兒。綺庭玉樹聲聲自合鸞歌鸞舞。金荃字字偏諧鳳律。不數四時子夜。絕勝舉國陽春。（小生）小生手奉一巵。

（桂枝香）風回彩扇春催檀串璇題梓澤高騫玉柱梁

州低按鞾兒請酒把金樽所拈金樽再拈春醲偷換

清矑流盼笑嫣然引鳳停歌拍鶯鴻試舞筵

娉婷我久不見你舞了好一折腰試他垂手（旦舞衆

合唱介）

（北對玉環帶過清江引）碧玉珊珊羅裳風外單紫燕

翩翩纖腰掌上安蜻蜓點却仍前廻身斷復還飛雪流

波盈盈舒媚眼餘姿逸態張猶掩除袂餘香散急鼓

會繁絃白紵縈清溯作猶矜忽如疑中似幻

（生）看他嬌若遊龍超踰集鳥春風香徑花前翠帶從

風。夜月紅樓。樹下覓棠出月。是好舞也。小生當直把酒移到瑤光臺。我們從金波橋過去。衆席介合唱

燒夜香金波蕩影弄雲鮮織女橋回幾曲聯洞門花源別有天合別有天邀客儘留連向瞻扇月斜瓊繩河斜展

到介生王孫別舍擁朱輪。小生不羨李名樂此身旦河州碧潭春洗馬附樓前紅燭夜迎人。小生過到送生酒介

梁州序瑤臺星列金波虹瞰十二屏山不斷籠香桂

翠歸春笑攬韶年。韓郎。你名士無虛。柳娘。你佳人獨立。一箇赤繩未繫。一箇玄的猶存。自合雙飛。真難再得。便相配偶。不必遲疑。（指生介）看你詞華撥日。（指旦介）麗彩升霞。絕世俱堪羨。玉笙吹徹也。會雙仙一任天風駕紫鸞輕軟。掌燭。柳姬送酒。（合介）然錦燭開羅薦把玄漿合巹頻頻勸酒來。我代你們一（祝）對天酹酒（介）祝此二人。佳期之後。天長地久。夫貴妻榮。期百歲結良緣

（生）李兒。他雖未抱衾裯。已在小星之列。小生後來烏

鵲敢分明月之楓。況你玉牒名流。合配金屏艷質。(旦)指小生介

前腔天潢貴種。(旦)指旦介星橋仙媛。掩映金輝玉璨。絲蘿喬木。根株豈合纏綿。(小生)咳。大丈夫相遇。杯酒間一言道合。尚許以死。何況一女子者。(生)大德不報。知己誠難。安得復勤子之施。奪人之好。況我窮林賦鳥。幸舍歌魚。涸轍波飛。淺霓裳何處也。腐蓬山敢望文簫遂綵鸞。(合)前

(旦)郎君。妾方待歲。不止周星。弄管持觴。既免燕巢之

過稱詩守禮，何來瓜李之嫌。

【前腔】捧瓊蘇醉歷，銀蟬點，松肪光飛，玉爾更沉香火底，穠李花前。（小生）柳娅差了，你就是仙女，也有簫吹簫碧落，怕不做侮嫩青天。（旦）可是嫦娥奔月，帝女乘雲，覷面將人悶。（悲介）設憐雙笑也，鏡空圓，翠影羞窺舊舞鸞。（合前）

（貼）姐姐，他相女配夫，韓郎他爲君擇壻，佳人才子，其如二縷絲天，吉日良宵，試看三星帶月。

【前腔】道新人斑玟名鑄，問才郎金華騎彥，看花房低

綴繡帳高懸郎君這是推雲出岫撥月移宮好事行方便姐姐今朝遷次也笑啼難一曲離鴻雛引鸞【合】

【前腔】

【小生】韓郎㛹㛹你們當此星月之前花燭之下誓同結髮都莫負心【生旦拈香介】

【節節高】名香炷博山瑞爐煙【拜天介】深深拜低低願聽天鑒交頸鴛鴦雙飛燕春光到處常相見風流有分輕散【合】一日長安遍看花管教早晚題金殿

【小生】著頭們將鼓樂花燭送到閨中西洞房去【衆諾】

行介

【前腔】蘭房笑語喧，擁嬋娟，銀缸隱兒，桃花面，香囊亂，寶座沾，靈犀，洋遊蹤，細，簇幽，黃淡，啼鶯腈，度驚，紅散，

【合前】

【尾聲】銅龍午夜催，銀箭，簾溶溶香氤，夢暖。生揖小生介。小生奉謝。小生意深相契，何所可謝。生你海樣恩深石樣堅。

小生韓兄三日之後，同柳姬到俺宅中，一言相告。生領教。

（生）仙史高臺十二重（小生）巧將花貌占春風

（旦）可憐今夜千門裏（貼）銀漢星回一道通

生旦吊場（生）柳娘子。向者紫陌閑遊。紅樓下遇。山隔

相隔。恐成千里之遙。逢梗還逢。喜遂同根之願。我想

起當日呵。

啄木兒紈窗倚。繡陌遊。不是從前相識久。猛偷傳一

縷柔情。卻空拋萬種閒愁。想今生沒路投機彀。東風

怕不堪回首。可料浮槎。替人成

（旦）那日綠柳煙勻。纔[illegible]繫馬。碧桃春老。剛偎停舟。將

無永絕今生何意孫歡此夜。

【前腔】瓏瑚欄翡翠樓手挼貝珠上玉鈎擲年光幾樹楊花麗春風甚處騂騮亂初窺薄怒賴相逗將擲轉盼精堪授今日蒙羞載鄂舟

（貼持燭上）

【三段子】繡幃話兜箏從前相思盡幻香甜味投遊新來風流上頭呀。韓郎弥那得閑坐（生）他防身寶袜牢卒呼躭驚翠黛輕輕皺兀那一段錯冤作喜作羞

（貼）好不嚼濇的相如。

歸朝歡留心的、留心的緊、偎慢抽、姐姐恰好處些兒

着手、你們到要緊時。莫丟了我。針、和線針、和線記他

引頭韓郎你如今眞嗔箇革臺折柳、姐姐。這替不得

你的你怕他待怎生。旦怕他燈前光、服將人瞷床頭

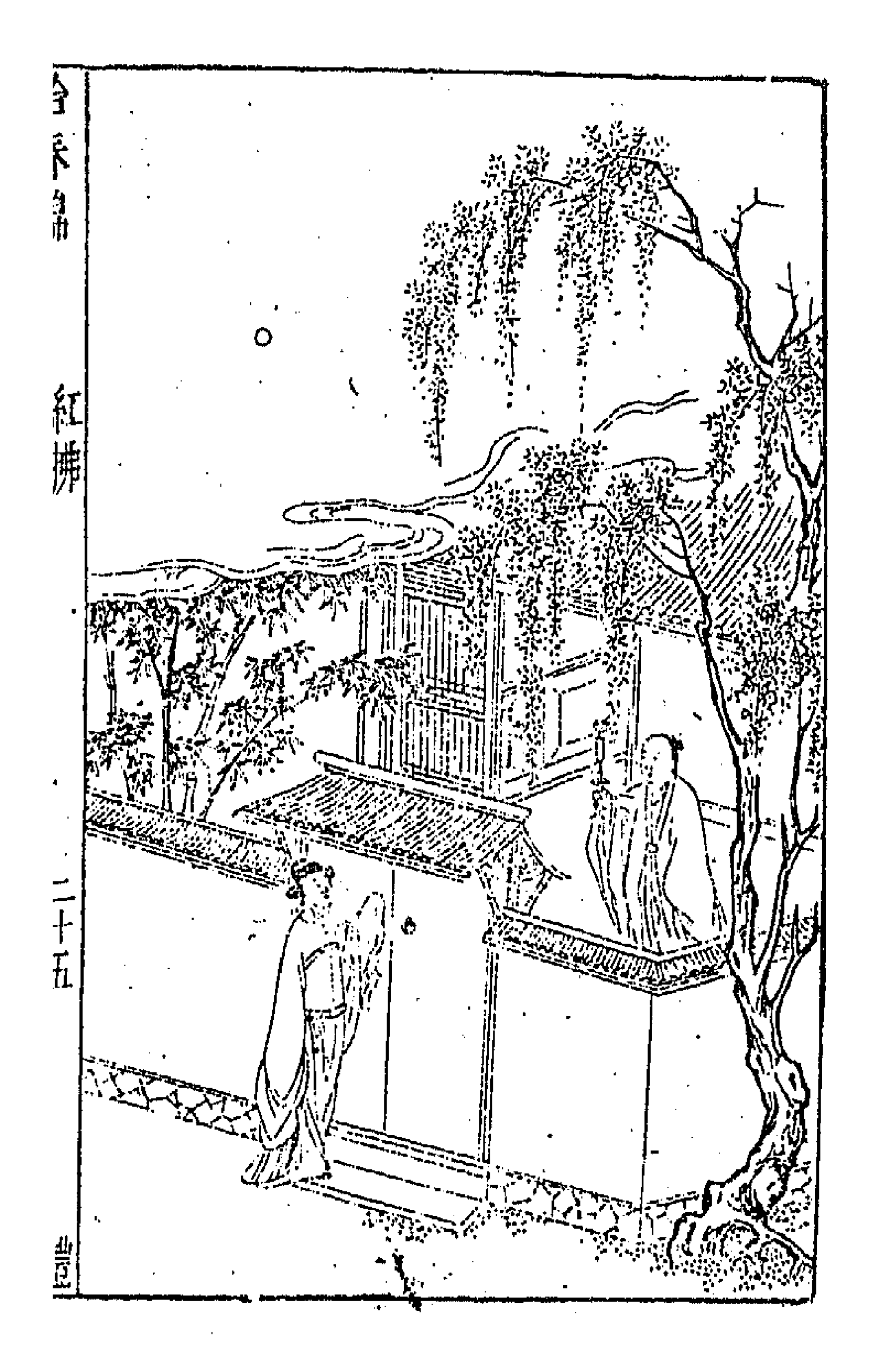
絮語將人攔貼韓郎走來我教你箇七字經兒。引生

携手介做道是軟款溫柔不識羞

生旦下貼他兩箇伴伴去了。那怎生發付我來。你着

春風拂檻露凝香　花燭熒熒照洞房

旦是一樣玉壺傳漏出　南宮夜短北宮長



紅拂記

私奔

旦紫衣紗帽上 自憐聰慧早知音。瞥見英豪意已深俠氣，自能通劍術。春情非是動琴心。奴家自從見那秀才之後，不覺神魂飛動。我想起來，塵埋在此，分明是燕山劍老，滄海珠沉。怎得箇出頭日子。若得絲蘿附喬木，日後夫榮妻貴，也不枉了我這雙識英雄的俊眼兒。如今夜闌人靜，打扮做打差官員的粧束，私奔他去。早已被我濮出這門來也呵。

北二犯江兒水重門朱戶恰離了重門朱戶深閨李自鎖正瓊樓罷舞綺席停歌改新妝尋鴛侶兩日不揮戈三星又落途鸞馭偷過鵲駕臨河遥兵符前誰行來問取魏姬竊符分明是魏姬竊符雞鳴潛度討的箇雞鳴潛度聽更籌戍樓中漏下玉壺

衆扮更夫上擋路介此是何人。這般時候往那里去。

前腔旦公門將佐我是箇公門將佐你猜做亾國虜正懷揣着令旨手執銅符戴烏紗衣掛紫衆如今老爺歷也末旦哥語王更夫何須竟夜呼老爺啊自有

絃上醒醐燈下攞臉這時節向陽臺行雲阻(衆)如此說大人自去我們就歷也不妨了正是各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜(衆下)(旦)你看這一般人被我兩三句話都哄過了女中丈夫不在了女中丈夫人中龍虎正好配人中龍虎說話間不覺的喜孜孜來到草廬

乘着這月色又到了西明巷了此是第一家不免敲門則箇(作敲門介)開門開門

懶畫眉(生)夜深誰箇扣柴扉只得顛倒衣裳試覷渠

開門看〔介〕呀元來是紫衣年少俊麗兒甚是何事然
忽至莫不是月下初回擲果車

前腔〔旦〕郎君何事太驚疑脫衣帽〔介〕那里是紗帽籠
頭着紫衣〔生〕呀元來是箇女子〔旦〕出紅拂〔介〕我本是
華堂執拂女孩兒〔生〕你緣何到此〔旦〕憐君狀貌多奇
異願托終身效習隨

前腔〔生〕驟然驚見喜難持百歲良緣頃刻時庭門如
海障重圍君家閈閎非容易怎出得牢腸免教騁馬
追

【前腔】（旦）楊公自是蕃男兒、怎會紅粉叢中援異姿、豈今逸出未悵追、我與你呵、正好從容定計他州去、一笑風前别故知、

（生）我有箇故人劉文靜。乃是智謀之士。見今在太原、我明日與你。扮做村中進香的夫婦。同往太原投他、再作區處。正是

籠裡籠前整羽衣　誰知相見即相隨
今宵久旱逢甘雨　來日他鄉遇故知

滿地瓊瑤光閃銅壺漏滴聲寒青鳥慇懃
潛探仍代將才子相憐遂爾隨机就計試
看玉鏡姻連　欲把朱提暗贈何辭雲印
金蓮素手相攜凝盼處等閑濮上桑間頃
刻千金難換結成百歲良緣

右調何滿子

元美

珠釵記

私訂

小旦上人有所願。天必從之。奴家荷珠。正要與趙官人通箇殷勤。以托終身。恰好小姐。叫我扮做他的模樣替他把金帛贈與趙官人。不免在此等候。怎麽還不見到來。

梁州序良宵人杳、銅壺漏轉、滿地瓊瑤光閃、殷勤青鳥代將才子相憐、試把朱提暗贈、寶釧相將好事行、方便我將機就計也、兩攀援倒意新知獲便緣、合生

上因寄約潛相探行來不禁身驚顫還郤步避林間

小生趙旭。因小姐相約。特地到此。你看那亭子上遊遊擁擁的。一定是小姐了。待我上前去。見介小姐拜揖。小旦哥哥。你來了。生小生蒙小姐。叫院公相約到此。不知有何見教。小旦哥哥到此。祖父祖母。因身子有些不耐煩。不及相見。奴家心甚不安。請問哥哥。近況何如。

前腔生一身落魄。頻年偃蹇。空有凌霄氣岸。炎涼世態。誰將青眼相看。小旦伯伯伯母。一向好麼。生不幸

雙親連喪隻影無依生計猶然歎(小旦)哎可憐不知曾有嫂嫂麼(生)糟糠未偶也歎孤鸞絲幔牽紅少便緣合前

(小旦)哥哥此來為妹子的無可為贈有白金二十兩金釧一雙聊為薪水之費休嫌菲薄伏乞笑存(生)小生此來祖姑尚然不睬不睬小姐雖為兒妹一面不曾相識就蒙厚贈何以為報(小旦)些須長物何足言報

前腔你天生才貌翩翩秪年來遭逢蹇蹇在至親情

分應得周旋〔生〕多謝小姐美意。小生何以克當〔小旦〕這到不勞哥哥掛念。還有一言相告。你既未婚。我又未嫁。今日一言爲訂。日後萬勿改移。〔生〕小生承小姐約婚。實出萬幸。只是中表兄妹。禮法所關。〔小旦〕哥哥。你説那裡話。試看溫郎玉鏡。中表連婚。自古流傳遠。〔生〕小姐今夜見許了。萬一祖姑不允。那時怎麼處。〔小旦〕奴家惟有死而已。就此奉別〔小旦作行又止介〕哥哥。黃昏雪滿逕。路滑難行。你扶我過了這亭子何妨。〔生〕義雖兄妹。嫌別男女。不敢相扶。〔小旦〕哥哥差矣。既

云兄妹何嫌男女（生）既如此只得權且扶一扶（同行介）相攜素手也且從權（小旦摟生介）好向中庭種合歡（生）小生聞小姐周急之意故冒昧到此這苟且之事怎麼使得（小旦）（合）情多媚聊雙盼一時不禁心旌亂顧不得有人瞰

前避（生）感卿卿一念垂憐綿綿百年姻眷若桑間野合禮法攸關（小旦）哥哥我與你孤男寡女半夜三更兩箇在此穩然水米無交誰人肯信（生）這箇何妨清者自清濁者自濁設道隱微莫見曖昧無知清濁

由來辦小旦罷罷。奴家覊態出盡矣。何以爲人。不如
投水而死。投水生扶介小姐休要造次。背介我若使
他投水。豈不辜負了他這片熱心。轉介小姐。不是小
生峻拒。怕青蠅相點也。壁難完辜負相如沒趙年合
前携手下
節節高末上沉沉夜色闌。漏聲寒。秖因底事潛相探
小姐日間叫我去約趙官人。在園中相會。不知他們
曾來也未。特來探聽消息。你看金蓮瓣印雪間沿堦
遍多分是兩相會聯對。心願私相投。贈多情欵此舉

佳人最是奇。不是偷香竊玉防人瞰。（下）（生小旦上）

（前腔）翩翩美少年。會嬋娟良宵此刻千金換。情何限。語甚甜。心難按。風流裁度。流香汗。要時了却終身願。只恐分離各一天。何時再得重相見。

（小旦）哥哥。你如今到那裡去。（生）小生原有故人花御寵在京。一向苦無路費。要去去不得。適蒙小姐厚贈。可以起身。如今就到京中去。既好訪舊。又好應試。連祖如也不見了。就此告辭。（小旦）哥哥若得成名。不要忘記了奴家。（生）這個豈敢。（下）（拜介）

哭相思（生）話別臨岐各黯然相思兩地夢魂牽今宵把臂情無限從此參商不可言（生下）（小旦）你看他飄然去了。待我拭乾淚眼。回復小姐去心厭厭意懸懸旋移蓮步復嬋娟 小姐。小姐。呀。怎麼影也不見。一定先進去了。待我也悄悄的進去罷。閒心去往都無迹惟有風流事事傳

雖結片時恩 又成中道別

繡閣見嬌娘 難將心事說

玉宇神僊伴風流謫世褱留情
青瑣蹙〻眠飡就把半天丰韻付
青鸞
峭壁雲〻端聳趦趄上亦難樹枝
層躡免蹩桓畢竟携雲〻握雨遍
巫山　右南柯子

醉花老題

青瑣記

贈香

意難忘 旦上 人靜更闌。正曉光皎皎。花影珊珊。懷春愁滿眼。羞怯若爲顏。貼上 今擬得踐初言。雲雨近巫山。合 只恐是花深柳暗。佳會間關。

怨王孫 旦 驀斷漏悄悄。愁濃酒惱。寶枕寒生。翠屏塵繞。貼 門外誰歸。殘紅。曉來風。旦 玉簫聲杳。人何處。春風去。忍把佳期負。貼 此情此恨此際。擬託行雲。問東君。旦 春歸。你說韓生今夜赴約。此時不到。又是誰耽了

（貼）汗巾詩句。特為勝証。他是風流學士。豈肯忘情。小姐耐心少待。郎刻就來也。（旦）待之已久。好不自在。且閑步一回。（步介）

五更轉（旦）輕移步。雕欄畔。（內鼓角介）聽樓頭鼓角嚴。漏聲滴瀝。蓮籌換。韓生你既許何為有約不來。教人凝盼春英。只恐他為墻高峻不易登。多稽緩。燈殘香燼音蹤遠。餓眼愁覓先斷。

説的竹竿。曾竪起麼。（貼）早已竪起了。

前腔（貼）有樹枝。無他患。任巍峩。小可攀。（旦）只恐他不

慣這等事。（貼）恁般技藝何須慣想他是逐隊遊蹤尋群飛鴈乘月色趁風光無拘絆少待松梢移影中庭半方降星郎渡河斷見

（旦）既是這等。你往墻邊候他一候。來不來。再作理會。

（貼）小姐你坐着。我去就來。（看介生上）

一剪梅仰瞻峭壁聳雲端上固艱難下亦艱難我那多情小姐。知趣春英。你竿早竪起了。樹枝層遞免盤桓怙惺團圝畢竟團圝

且喜有這樹枝傍墻。墻內又有太湖石。就容易了。且

把跳龍門手段。試一試。不施萬丈深潭計。怎得驪龍頷下珠。（跳介）僥倖過墻了。不知小姐綉房在那里。（貼候介生抱貼親嘴介）我心肝上愛的好小姐。（貼）啐。好糊塗賬。人也認不真。也要偷情。（生笑介）元來是春英。我跳墻喫力。眼就花了。雖不是小姐。且把你大身來適了興。小姐何不出來接我。（貼）小姐醉倒在花臺上。事難成了。且請出去。（生）休取笑。快些進去。（貼）報介）小姐。新郎到了。（旦扯貼介）春英。你住在此伴我。（貼）平日伴得你。今夜伴不得你。這椿事。不是三個做的。

只好兩個對手。我且迴避。待你們事畢就來。（推生進介）做成鸞鳳青絲綱。牢就鴛鴦碧玉籠。（下）生見旦（介云）憶秦娥。春寂寞。可憐辜負花間約。武陵溪水。東風作惡。（旦）臂銷不禁黃金杓。天寒尚怯春衫薄。那堪揾淚。為君彈却。（生）小姐是金屋嬋娟。儕垂青盼。小生乃衡門薄劣。幸值奇逢。愛我之恩。至是極矣。感卿之德。何以報之。（旦）青瑣窺覦。風流入眼。黃昏眷戀。綢繆銷竟。擬結鸞儔。不惜千金之重。願堅山誓。同諧百歲之懽。（生攜旦笑介）小姐你姿容絕代。風度過人。

【醉扶歸】似瓊樓玉宇神僊侶，多應是風流趣勝蓬瀛塵寰。只爲青瑣留情交相感，惹得旅魂飄蕩自此無拘管，受盡了千愁萬恨廢眠飡，捱至此夕償心願。

【前腔】（旦）一從那日偷睛見，就把這半天風韻付青鸞。誰料得槨影花陰塵囂遠，爲你做下心苗愁種，空憶韶光變。今夜相會呵，整備着携雲握雨遊巫山。（生）小姐不消分付，小生自當加意。（旦）須仗你了那相思欠。

（生）小姐，夜已深了，請上床罷。玉手相攜入綉幃，舊將恩愛慰心期。（旦）嬌枝未慣風和雨，分付東君好護持。

〔旦下貼上〕無端春色亂芳心。今夜風流入夢深。消却相思多少恨。殷勤彼此慰知音。〔笑介〕我小姐與官人。六禮未行。先赴陽臺之約。兩情久協。纔通錦幔之懽。〔窺介〕我小姐呵。怯怯細腰。含羞說展。溫溫嫩乳。鮮卻輕摩。起[illegible]逆而弱態難支。度靈犀而嬌聲屢作。流紅一謝。春染皺綃。翠舌半含香顫。脈脈恍如鴛侶。何曾[illegible]變。嚴仙府之奇逢。實人間之快事也。小姐呵。〔解抱歡〕在青瑣霎時流盼。把芳心直恁迷亂。我爲你偷寒送煖。通方便。今夜裏呵。似巫娥遇襄王雲雨而漏

漫只見一個錦襠鬆卸一個香羅解寬一個情生百媚一個眉皺兩灣愛殺恁合懽被煖翻紅綫顛飛鳳倒舞鸞顛胸交股樂無厭看你兩人今宵事宿世緣千金一刻不容閒

前腔 小姐我為你傳書寄簡擔驚怕受盡多般今夜裏呵雙雙自出風流汗把春英呀窗見外有甚相干你兩個呵翠幃香煖我一個呵花砌露寒爺也不管金爐烟斷也不管銀漏點殘好笑兩個分明烈火乾柴爆春羅上紅點鮮偷瞧燈下笑相看看了你們我

好動興風流趣一念間忍噯咬得袖兒穿

（內鷄鳴介）（貼）小姐快些起來（生旦披衣上）

山桃紅雲情初膩雨意方酣無奈那鷄聲喚分開交頸兩鴛不覺顛倒羅襦不覺蓬鬆翠鬟只因趂此時盡此心總釋却傷春慾也今夜姻緣果是難（合）這風月真稀罕梯墻往還怎顧暮暮朝朝楚岫間

（貼）你看官人小姐兩個呵

（前腔）芙蓉雙蝶罷粧同翻可知道麼情戰喜得懽忻美蒲你們恁好受用竟不廖春英呵凍壞了瘦骨稜

積熬殺了芳心戀戀待到月已西鷄已鳴恐有傍人
窺覷也泄漏春光後會難〔合前〕
〔旦與香介〕此香出于西域一着人身經月不散乃朝
廷特賜家父命奴家收貯今諧伉儷無以寄情敢將
此爲表記香氣之着身如妾之在懷耳〔生受介〕此香
非常此會不易香氣着我身而不散即小姐在我心
而難忘也情同戶語感與析羌〔旦〕奴家千金之軀托
于足下不止目前之樂當爲日後之謀〔生〕此是小生
本心不勞小姐分付〔貼〕事已完了言已盡了請快些

出去。夜間早些來罷。生　小姐。小生別了。旦　留介　何忍相捨。

赴約鍾情贈異香　堪憐此會不尋常

百年恩愛今宵始　贏得風流第一場

流蘇帳捲香魂書鶴鈔抱人
驚覺易愁抱擘龜世調歡
無暇云發青絲漫纏仙標嫩
入道傳壺雨而傷難靈韻
紅顏西廟弱

博虎居士

水滸記

野合

【霜蕉葉】(淨)蝶攘蜂鬧。牽惹鬬花草。整頓風情月調。又何愁桃源路遥。

秋來相顧尚飄蓬。一片西飛一片東。夜半酒醒憑檻立。錯教人恨五更風。我張三郎。為那閻婆惜眠思夢想。廢寢忘飡。昨日纔有些兒好光景。不意又為宋公明歸來。鴛鴦散。雲雨倏收。臨別的時節。承他約我今日相會。可恨縣中公務偏多。只得撇了。去走一遭。

到箇。行介

小桃紅 日來縈係苦無聊、不知是那一點紅、鸞照也、喜孜孜的千金一刻、在今宵、丑上 愁窺高鳥過。老遂衆人行。見介丑 呀。張押司。你到那裡去。宋押司在我茶坊裡候你。淨 你對宋押司說。我不得工夫來。丑 聽得。兩地無千里。因風寄數聲。下 淨 吠。今日偏又遇着王媽媽。這都、是遇、款、交還怕他遠、相追、復相邀、仍相値、幸喜得這機、會巧、也、取次已到藍橋、呀。你看怎麼閉上門兒在此。我只得從容等他。權延竚、暫徘徊、致

月下做僧敲

下山虎（老旦）閒來無事甚逍遙（作開門遇介）（老旦）驀地裡衙門關處遇　果車縹緲老身見小女說押司昨日也到舍下來哩　你惠顧頻頻慰伊寂寥押司裡面請坐。小女身子不自在。還睡在那裡。他聽得押司到此。一定就起來了。孩兒快來。張押司在此。（小旦上）帳捲流蘇香夢杳忽被鸚鵡覺睡臉朦朧掠開消猛再的臊卯容抱琴共　謝館秦樓邀（見介）（小旦）不語低

生未

老旦孩兒。你陪張押司。在這裡寬坐一坐。待老身到市上沽一罇。與押司消閒。【淨】這箇怎麽好奉擾。【老旦】笑介如今是一家了。怎麽說箇擾起來。蓮花襪下風流客。試與溫存譴逐情。【下】【淨】尊嫂昨日叫小生關門。故此動問。【小旦】昨日今朝事不同。昨日要關。今日要開在這裡。【淨】呀。尊嫂不要把這話兒說遠了。你記得昨日麽。【小旦】昨日便怎麽。

山麻稭【淨】昨日呵破洞口花相笑。笑我踏入天台棹囬藤稍今朝特地裡來踐你的鸞期燕約【小旦】這也

難些。（淨）尊嫂。（小旦）甚麼尊嫂尊嫂。若說尊嫂。須知朋友妻。不可戲了。（淨）這等。要小生叫甚麼呢。（小旦）我要你叫娘。（淨笑介）這等。我被蘇州人罵着了。說是入娘賊。（小旦笑淨摟小旦介）（淨）喜乘機纓冠摘李納履擷瓜傷朔偷桃

五韻美（小旦）淆梁斯西廂約無言息國姓班效三郎你自思量。看你一向怎麼樣調戲我。我怎麼樣拒絕。見金夫幾度相推調　那裡官得你這涎臉兒偏憐窈窕適零露相逢蔓草　你做[illegible]虎跡豺蹤（小旦）推淨

手介小旦直任你翠被鴛衾鸞顛鳳倒將下丑扮童子提酒上流霞分泛片消酒就徐傾荷人在麼淨小旦驚轉身介丑你們媽媽呌我先拿這酒來小旦這等放在這裡你自去罷丑看淨笑介丑客至從嗔不出迎下小旦向淨今宵貰酒與君傾淨摟小旦下

鑾牌令老旦繡戶靜畫簾飄聽介房櫳閉語聲嬌三郎你崑崙誰赤緊向郭府盜紅綃淨忙整着衣裳頻倒小旦忙整着釵髻蕭騷丑覷你來多少時候了老

（旦）已是來好一會。（向淨介）三郎也勾你了。請坐。（淨）小（旦老旦坐飲介）（合）鴛鴦侶鸞鳳交。這情蹤一時不覺消遙。

（丑上）客至珠箔晝沉沉。兩兩鴛鴦護水紋。（進見介）（淨背介）怎麼又撞着他。（丑）張押司。你說不得工夫。怎麼又在這裡。（淨）我因媽媽說宋押司要見我。特地來的。（丑）老身說宋押司在我茶坊裡。不曾說在閻婆媽它上。（淨）這等是我差聽了。（老旦）你們不要閑講。且坐了吃酒。（丑）滿堂僧不厭。一箇俗人多。我自去了罷。（老旦）

王媽媽。你說那裡話。（坐介）

【五般宜】（老旦）偶相顧潘安車。儼然草茅。適相左東方千騎。悵然寂寥。耶把這鷄黍范張邀。（丑）只是老身在此。不當穩便。（老旦）謾說是男女雜坐。共相傾倒。（丑）這揜耳偷鈴堪笑。早露尾藏頭空巧。（向小旦介）這本等不該老身管的。只是老身既曾作伐。不得不說你。須念他是今日英豪。謾將他帷薄攖。

（小旦怒介）王媽媽。你怎見得我帷薄不修。說出這等話來。（衆起介）

江頭送別（小旦）聽伊語聽伊語心煩意惱將奴做將奴做倚門獻笑吾自愛吾連城寶何必你舌鼓唇搖（丑）這等老身多嘴了。就此告別。（淨）我也要去了。酒逢知己千鍾少（丑）話不投機半句多。老身不得陪押司同行。要往那一邊去哩。（分下）（淨轉身小旦招介）

江神子（淨）轉身望綺簾只見他笑臉相招（淨攜小旦手介）香風拂拂皺綃從容攜手欲魂消（老旦）三郎適纔也勾了你了。你還要通宵喚。你好愛用的是珠圍翠繞

銀漢星回一道通。青鸞飛入合歡宮。〔丑下〕有冤報冤

有仇報仇。那閻婆惜分明看上了張三。到在我跟前假狠。把我餓白了一場。我故此假意說要往那一路去。放張三一條門路。待他進去時節。我好捉他一箇破綻。只得在此伺候則箇。〔內作狗叫〕〔老旦提燈上〕往往雞鳴巖下月。時時犬吠洞中春。甚麼人在此。狗這等叫得緊。〔開門照見丑介〕呀。王媽媽。你為何在此。我曉得你了。見我女兒餓白了你。你在此要捉他的破綻。媽媽到進去搜一搜。故恐回去罷。〔丑〕我那有這等

的心。不覺牽心縈。休牽衆眼驚。（下）（淨小旦上）碧霄何路得相從。紫鳳啣花出禁中。呀。媽媽怎麼還不歷。（老旦）幾乎做出來。那王媽媽還在門前等你哩。幸得狗吽。被我出來撞破了他。方纔去的哩。（淨）有這等的事。

（尾聲）（老旦）他潛蹤秘跡。聯芳草。喜犬吠蘼蕪。避相撥。三郎。你這遭來。却要謹慎些兒。須防他一縷柔腸恨未消

（小旦）羨兩優游正少年（淨）謝娥行處落金鈿
（老旦）情多最恨花無語（合）忍委芳心與暮蟬



明珠記

珠圓

【薄倖】（生）脂粉魔消。烟花債了。謝東風爲我扯開愁網。覷玉人如畫。俏寬飛蕩。（旦）初相向。悄悄低首背燈無語。渾未脫漢宮嬌樣。

【清平樂】（生）漢宮眉小。一別三秋杳。（旦）握手相看偷眼笑。說盡相思苦惱。（合）可憐百樣艱難。方諧一對姻緣。不是靈橋烏鵲。如何得見嬋娟。（生）小姐。我和你兩點芳心。百年歡約。指望陽臺會雲雨。誰料平地起風波

獄房寂寞冷繫臂之紅綃芸窗淒凉開畫眉之妙手

（旦）解元我和你惜好花之無主歎明月之各天不如上林蹀躞猶解雙飛一似絕塞鳳鴻自傷孤影

（生）躍亭空擲琵琶絃鸞膠未續藍橋便是神仙宅瓊液難嘗帳紅葉之空題望鸞車而永訣自謂今身緣已斷豈料夙世再相逢斯豈人為若有神助

（旦）義士施綸天之計郎君秉介石之心紅綃託磨勒以得脫誰言鐵壁銅牆敢拂因衙公而遠尋信是龍與雲萃若蓋回甘韋臯之柳未折死中得活崔氏之桃再開

（生）從臨

今熏整茇宅之綺羅。乍敗內家之粧束。草草杯盤。敢辭野合。匆匆花燭。便訂山盟【旦】假饒騎遮桂擁。等閒飛出廣寒宮。只恐惹嫦娥猜好。覓一枝深穩宿【合】正是欲諧一對百年好。怎怕千山萬水行

【江頭金桂】【生】想那日綺窗偷望。翻做深宮兩下狂。那更驛亭留恨。香車傳想。好姻緣惡磨障。怎見心腸死生難放。好似藍橋玉杵搗玄霜。玄霜搗成願始償。試向燈前細看。向燈前細細看。雲英形狀。轉風光真個巧笑如花。面帶嬌羞模樣。

前腔【旦】我和你是鴈行兩兩、又結下了飛紋鳳凰、猛被揚天風浪、打散鴛鴦、苦相思怎相傷、愛多少春愁秋傷、綠惆紅悵、好似西廂月下、月斷東牆、東牆月滿、始見郎、你把裙腰試、把裙腰試把也不似舊時模樣、嬌容光、真個病入裙腰小、愁隨繡帶長、

前腔【生】我只道烟迷霧漲、又誰知雲開月再明、我有萬愁兩怨、萬種思量、待相逢盡說向、相逢了一笑都忘、兩情搖蕩、好似倩娘香魂、夜逐輕航、恍惚猶疑春夢、怳漸相偎話、舊相偎話舊、真成歡賞、謝仙方始信

續斷多靈藥、還覓有妙香、

前腔〔旦〕可憐我椿萱凋喪、那更故園桑梓荒、留下棠枝嫩蕊、兩處飄颻、喜今朝花再芳、解元只恐漏洩春光、鶯猜蝶攘、〔生〕小姐不須憂慮、押衙已分付我與你。逃入他鄉便了。〔旦〕便做楊家紅拂、改換衣裝、蹤跡潛蹤出帝鄉、向山林深處、山林深處、避些波浪、永成雙、莫負神明力、難將義士忘、

〔生〕小姐。你且說、咱們今日相逢。是誰的氣力。〔旦〕適來說起都是古押衙的機謀。〔生〕這個不必說、還有一個。

〔旦〕敢是探藥。他曾冒死竊認。不可謂無功。〔生〕也不是。

〔旦〕其外更沒有誰。〔生〕小姐。我和你遭此大禍。小生陞押行裝。小姐羈留京國。若非明珠表意。怎得勾兩下相思。後來在驛路相逢。小生目斷東牆。小姐獨眠孤館。若非明珠寄恨。怎能勾兩下廝見。更兼賈求義士贖取香軀。皆明珠之功。不可忘也。〔旦〕正說得是。我前日臨別。與你的珠兒何在。〔生〕取珠介在此巾上。你留下那一顆珠兒安在。〔旦〕在此囊中。兩人各出珠看介

〔旦〕呀。仔細看來。事豈偶然。莫非前定。非關明珠成就

之功皆是神明護持之力。

羅鼓介（生）小姐你看輕盈夜光長在佳人掌分飛兩行又逐人漂蕩只道洛浦音沈塵埃無望誰料旁落人珠兩下都相傍今宵不負團圓相光輝依舊照華堂

合姻緣不斷天教再雙堅心厮守永無散場從教醫郤相思瘵明珠端的是良方

前腔（旦）寄恨傳情引得人覓颺結尾收稍成就人歡賞誰料寸珠功勞千樣共仙郎今宵重得同鴛帳（生）千金一刻休輕漾莫教花影轉廻廊小姐夜深了請

羞了罷〔旦〕含羞無語背却燭光芳心無主笑入洞房

從今勾却相思帳明珠端的嫁紅娘

〔生〕誤入蓬萊喜欲狂〔旦〕羞將嬌體付檀郎〔合〕始知仙客真仙子合與無雙作有雙〔生〕擕燈且吹滅〔下〕

〔解袍歌〕〔貼上〕張介没來由擔萬死爲他尋訪却把俺美前程一旦都撈俺這里忍酸含苦悄偷眼他那里悄低頭把訕臉兒没處遮藏一個强鬆縷帶一個歌貼繡鞵一個眉頭半皺一個心性忒荒只聽得枕邊搪下金釵響流蘇戰鳳枕忪斜舒玉臂抱檀郎奴把

今宵樂、權讓了前世娘、明朝依舊上奴牀、（下）

（前腔）（丑上）我雖是個驢、前厮、養論風月也滿、意思量、為甚麼擔驚、受怕相依傍、只圖個好、時節撞、帶風光、官人呵你却喫、一看兩、我便食、不下腸、你却繡幃香暖、我便凍、得半僵、思量情、理忒、無狀、衾兒薄、夜又長、怎生捱、得這、淒凉、俺猶自可、他怎當、可憐熬、殺小梅香、

（生旦執手穿衣上介）（生）兩邊心事未全降、（旦）為種相思此夜償、（合）最是五更留不住、向人頭上著衣裳、

（末）你兩個只好這般了。（丑）街鼓發擂了也請官人求姐早行。（旦）我和你投那里去好。（生）有兩條路。一頭是鄧州故鄉。那里有幾家故舊。最好藏躲。一頭是西川成都府。那里有幾個親戚。也好安身。塞鴻卻是投那里去好。（丑）告官人。襄陽是大路。官員往來。被人識破。不可去。成都府是水路。船上去。隱僻些。更兼京城窎遠。官司追究不到。那里最好去。（貼）只一件。此去須打從潼關過。要文憑看驗。方纔得去。（生）不妨。古押衙已替俺做下也。（旦）事不宜遲。隨即便行。

玉山頹(生)東方未明遊人稀離却草堂料天邊只有
殘月知心想山中猿鶴也悒怏(丑)山花風蕩榔梢頭
露沾羅幌(合)只怕人來往自心荒驟聞啼鳥也彷徨
前腔(旦)梳粧鹵莽避人時少貼花黃度垂楊怕有鶯
猜擔芳林不容花放(貼)把蛾眉重[illegible]巧做出村庄樣
樣(合)雲雨初歡賞又風霜桃花洞戶也笑人忙
十二時(合)錦江萬里風濤壯爲恩愛要尋個扁舟重
上但願四戶兒平安免禍殃

改換衣裝出帝都　曾教瞞過把關徒

這回好向臨邛去　尋取文君舊酒壚

寒光茶蘼月半痕九生樓畫句猜
被添香銀缸剔焰翹首望佳音
仙郎此夕幽期准鵲駕渡河
津風髻嫩穩金釵半溜髩嚲
整鬟雲

右少年遊

風流主人

存孤記

私期

秋蕊香 貼老旦丑同上 小閣薰烟初燼無奈晚粧人困雲邊青鳥遲芳信露濕遍海棠花梢

小重山 新月曲如眉。空望團圓意。紅豆不堪看。滿眼相思淚。○食桃擘桃瓤。人在心兒裏。兩朶隔墻花。何日成連理。我與秦官。幾次相約。俱不能勾成就。今日聞得老爺在莬苑宴客。定不還第。早間與他相約在黄昏時候相會。料想這番得諧。春燕秋鴻。你是我心

腹人。這樁事料瞞不得你們。你與我將外面角門兒不要關上。等秦官來時。悄悄報與我知道。老旦丑應介

懶畫眉 貼 厭懨不道閉重門。把繡被添香着意熏。家。這早晚還不見來。教人盼得眼睛昏。做驚介 那窗外影兒。想是他來了。起身介 忽見那人見花外烏紗隱。老旦丑低聲禀介 秦官哥哥。還不曾來。貼咳 卻原來是颺送茶蘼月半痕

小生扮秦官上 早上夫人約我。今晚相會。只因老爺

宴客。一時不得脫身。如今老爺醉了。正好去赴他約。

前腔 佳期曾約在黃昏、無奈既妨是那人、覷他醉後暫抽身、喜香堦正聽金鈴穩、（驚介）是誰人扯住我。呀。却被他謊這、一謊。原來是花刺勾將白練裙、

（老旦丑低聲稟介）秦官哥哥來了。（貼起迎介）竟家等得我好不耐煩。只道你又失約了。（小生）老爺客不曾散。不能勾脫身。因此來得遲些。（貼凭小生肩介）秦郎。我和你雖則寸心相許。其實對面如逢。今夕何夕。不却是夢是幻。莫謂暫寬昔日之恨。但願不背將來之

〔生〕小生疏介。蒙夫人不惜千金之賜。一旦棄之。泰宫身卑草木。敢不知重。倘負大恩。天日可鑒。〔貼〕抱起介

〔醉羅歌〕眼角、眼角初承領、離恨離恨幾曾經、燕約鶯期屢無憑、把蜂蝶堪誰倩、〔小生〕羅幃寂寞難禁夢醒、青衫狼藉、常看淚凝、喜今宵得脫凄涼境、〔合〕山爲誓、海作盟、蒼天應鑒兩人情、

〔貼〕春燕秋鴻、你與我把門兒關了。只在這裡伺候着。

貼携小生入內介〔丑〕你兩個進去了。我們在這裡。冷清清。如何熬得過。

皂羅袍【老旦】香靄淡籠幽畫、似陽臺咫尺、月斷行雲、鵲橋幾度待、河津、喜仙郎此夕佳期進、【丑】春燕姐。我十分熬不過。和你去窓兒外。略張他們一張。如何。【老旦】不肯介【丑】好姐姐。不要敗我的興。和你略張一張兒。也當做望梅止渴【丑扯老旦張介】【丑】只見綠窓掩處、燈兒半昏、繡衾翻處、香兒正溫、只索把羅衫袖襯住牙兒忍、

【老旦】快些過去罷。他兩箇好起來了。【丑作諢介】【貼小生攜手整衣上】

前腔〔貼〕嬌怯怯繞離鴛枕任釵兒溜斜偏整雙雲起來央繫石榴裙腰肢栽盡郎堪倚〔小生〕看他花嬌玉軟情兒正渾粉殘脂褪臉兒遮真未行時頻把來期問

〔貼〕秦郎。今後但遇老爺入朝的日子。千萬偷工夫早些兒來。春燕秋鴻。送秦宮出去。把角門關了。〔小生〕先〔下〕〔貼〕春燕秋鴻。這樁事。只許我三人知道。切不可漏泄。使閒之外人〔老旦〕外人到沒要緊。只怕老爺後日知道。須要連累我二人〔貼〕這箇你們不須憂慮。便是

老爺得知。我自有法兒鉗制他。先年皇帝宮中。放還美人支通期。他寄留爲外宅。生子伯玉。我欲劾奏。他再四央我母親叩頭謝罪。方寢其事。今日便是千百箇秦宮。也贖不得支通期一人。料他不敢犯我。你二人放心。秦宮早晚出入。須要你們經心。我自多多做些好衣服。打些金銀首飾。酬謝你二人。（丑）衣服首飾。都讓與春燕姐姐。我都不要。（老旦）你却要甚麼。（丑）我只是秦宮哥哥來一遭。我也拚一遭頭兒便了。（貼）歇

休得胡說。

〔老旦〕許道明河未可親〔丑〕一朝寒谷驟生春

〔貼〕不知後會應何夕　只恐相思暗損人

雲瑣幽房竹徑斜獨步訪僊姬情露題紅佳句含愧解羅襦寃孽債染緇衣儘歡娛今宵恩愛兩意綢繆百歲難移

右訴衷情

玩世君識

玩世君

玉簪記

詞媾

清平樂（旦）西風別院黃菊都開遍瀟灑不知人意懶對對飛來池畔

雲淡水痕收人傍凄涼立暮秋蛩吟無斷頭心上事淚中流懶把黄花揷滿頭見人還自羞自與潘郎見後不覺心神恍惚情思飄蕩對此困人天氣好生傷感也

綉帶兒（旦）難提起把十二箇時辰付揪僂沉沉病染

相思恨無眠殘月窗西更難聽孤雁寮嚦堆積幾番

長嘆空自悲怕春去留不住少年顏色

奴家身體困倦。不免穩睡半晌則箇。（作睡介）

【宜春令】（生）雲房靜竹徑斜小生病起無聊。好生煩悶。不免往白雲樓下。閒步一回。多少是好。欲求仙根着

天台路迷問津何處傍青松掩着花千樹悄地行來

乃是陳姑臥房。正值他獨睡在此。（作番書介）這是他看誦的經典。裏面爲何有字一幅。却是陳姑詩稿。詞云。松舍清燈閃閃。雲堂鐘鼓沉沉。黃昏獨自展孤衾

欲壓先愁不穩。一念靜中思動。遍身慾火難禁。强將津唾嚥凡心。爭奈凡心轉盛。細觀此詞。陳姑芳心盡露。敢是天就我的姻緣。把此詞做箇供案。伴殘經香灑金猊。題紅句情含綠綺。心知此詞入手呵。天付姻緣送來。佳會待我拐帳戲他。看他如何回我。陳姑。呀

姑旦作驚起介

降黃龍 旦 驚疑。悶得我魂散魄飛。倦體輕盈。倩誰扶起 生 小生相扶。作抱介 旦 怒介 你是書生班輩。好箇書生班輩。錯認仙姑。比做神女。生 差不多兒。文君來

見相如。兩下情同魚水（旦）休題文君佳趣這其間相

如料難是你（生）多分是小生無疑（旦）潘郎好生無禮

我對你姑娘說來（生）說我何事（旦）秀才們偷香竊玉

意亂心迷

醉太平（生）非卿我青燈愁緒聽黃昏鐘聲夜半寒鷄

孤衾獨抱未曾睡先愁不寐相思靜中一念有誰知

慾火炎　身難制把凡心自爇只少箇蕭郎同倚彩

鳳同騎

浣溪沙（旦）你臉兒涎情兒媚話蹺蹊心自猜疑（生）不

費猜疑。(旦)尋詞介(生)小生拾得在此。(旦)好好還我的詞來。若不還我。把你做賊論。(生)偷書不爲賊。(旦)這塲寛債訴憑誰。當初出口應難悔。罷罷。一點靈犀托付伊。(背介)幾番恭解羅襦。(生作拜介)

滴溜子(生)合拜跪此。情有誰堪此。慢追思此。德何年報取。誰承望今宵牛女。銀河咫尺間。巧一似穿針會兩下裡青春穠桃艷李。

鮑老催(旦)輸情輸意鴛鴦已入牢籠。計恩情怕逐楊花趂一首詞酬下綠三生謎。相看又恐相抛棄等閑

恁般情容易也不管人憔悴

（生）妙常。你道小生忘了此情。（跪介）老天在上。必正若忘了妙常今日之情天誅地滅。

（旦）猶兒墜（生）是天在上照証兩心知誓海盟山永不移

（旦）從今孽債染緇衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配

（尾聲）天長地久君須記此日裏恩情不暫離從此後情詞莫再題

今夜燈前見還疑夢裡來。（下）（丑上）我東人在此。吟風弄月。夜去明來。終久喫他刮上了。

清江引【丑】甚、愛甚、愛、真堪、愛、鸞鳳情深、如海、携手上陽臺了、却相思債、他怎知、有箇人在窓兒外、

皂角兒【生旦同上】兩情、濃同、下藍橋、戰兢兢、歡娛較少、成就了、鳳友鸞交、休恁、却天長地老、我為你病懨懨、只自躭瘦、怯怯難、自保為、着今朝、相偎相抱、力怯體嬌、你休把、私情漏泄、兩下裡供、狀難招、

前腔 奴本、是柔、枝嫩、條休比、做墻、花路、草顧不、得鶯、雛燕、嬌你恣意、兒鸞、顛鳳、倒須、記得或、是忙或、是閑或、是遲或、是早、夜夜、朝朝、何曾知道、這些、關竅、春風

一度教我力怯魂消

【尾聲】從今淡把蛾眉掃粧　一箇內家腔調把往日想思一旦兒拋

（丑）不好了。不好了。觀主知道去叫地方。拿你們兩箇送官。怎麼是好。（旦）如何是好。（丑）不妨。我與你箇兒。適纔我替你遮瞞過了。我只要擬箇頭兒。（生）我在此。你休得這等胡說。（丑）既然相公在此。你只叫我一聲。（旦）教我叫你什麼。（丑）隨你。（旦）進安哥。（丑）不好。除下了哥字。添上相公二字。（旦）難道是進安相公。（丑）正是。正是。

旦作難介丑我就叫將起來旦也罷。我便叫他聲進安相公。丑笑云出菴奶奶生怎麽叫我出菴奶奶丑沒有我進安相公。安能奶奶出菴生叱下

濟夜月盈庭寶篆香消戶半扃爾約不來腸欲斷難禁窻外風吹鐵馬敲恍惚夢魂驚奇俊檀郎踐玉盟不語嬌羞渾帶咲懽欣依舊春生翡翠屏

右南鄉子

浣華傭

紅鞋記

踰墻

【鎖南枝】（小旦）懸金鏡、照玉屏、琉璃碾破光湔瑩、冊葉點苔茵、梧桐落金井、專心待笑臉迎、那墻頭上、果然擲過一隻紅鞋來了。（作看介）呀。又不是、錯認了晚風吹落花影。（丑隨生上介）

【前腔】（生）人初靜、月正明、悄來墻外潛影形、趄約特相蹤、何緣至巫嶺、愁聽照。（丑犬吠諢介）惱犬聲。（丑）爭奈粉墻高怎接徑、

生金薇。你將這紅鞋。與我擲過東墻去。丑這墻高。怎麼擲得過去。生墻邊有梧桐一株。我扶你扒將上去。丑背介咦。你是偷老婆到教我去扒墻上墻擲鞋介小旦墻頭上已擲過紅鞋來了。待我去拾一看。問介馬相公來了。丑摟小旦諢介小旦怯怯的還要囉唣生扯丑下丑呀。相公好掃興。恰恰正在妙處。怎麼扯我下來。跌腳介可惜可惜。生怒介咗。胡說。快扶我上去丑哦。我扶生過墻介丑下生嬝烟姐。小姐在那里。小旦你是甚麼人。夜半三更。來此做賊麼。生好姐姐。

不要唬我。引我去。（小旦）不要唬壞你。引你去。（行介）這裡就是小姐臥房。（生）好齊整。眞箇是謂阿嬌金屋也。小姐怎麽不見。（小旦）小姐在露臺。陪相公夫人賞月未回。你且躲在牙床之後。臙閣裡邊。待小姐來。（生）小生興發如焚。既小姐不在。求姐姐暫解片時之渴。何如（摟介）（小旦推介）相公使不得。如此倘小姐一時回房衝破了。豈不悞了你的大事。（生）天賜這一箇凑巧的機會。沒奈何乞姐姐見憐則箇。（小旦）相公果有愛妾之心。天長地久。相會有期。何必性急。且耐心在此

等候（生）旣如此說時。且放你去。但這一件。決饒不過
他。摟住親嘴介（小旦笑介）實是箇書獃。好極臉也。（生
笑介）多情來綉戶。幽閣候佳人。（下）（小旦）且暫聽片時
前腔（旦上）金烏墜、玉兎升、銀河耿耿、夜氣清幽、恨向
誰評、私情繫、方寸、窗雖掩、門半扇、準擬托、終身把奴
盟定、
方纔在露臺上。與爹娘賞月。辭以疲倦先回。那馬生
不知可曾到此否。這綉房中銀缸半滅。寶篆香消。爆
烟又不知在那裏去了。呀。都元來在此睡着。爆烟。爆

姻。(小旦)呀。馬相公來了。小姐等得你好苦。(旦)是我。(小旦)只道是馬相公。却元來是他令正。(旦)墻頭上可有紅鞋擲過來麼。(小旦)那裡見有紅鞋。(旦)此際是什麼時分了。(小旦)有二更了。(旦)呀。好悶人也。娘娘脫了衣服。放了帳兒。去了簷前鐵馬。不要驚動着我。(小旦)曉得了。

(宜春令)(旦)燈初滅、月轉庭、聽咿嗚、獅吹角鳴、那東墻人靜、紅鞋不見閒追省、珊瑚枕、雨着雲鬟、水沉香、噴銷金帳這裏情、且和衣暫臥、無奈有牽春興、(作睡介)

刻。我與你一件東西（旦）什麼東西小旦出巾介這一

幅鮫綃溫又軟怕腥紅準要試吳綾

（旦）要他做甚（小旦）極要緊的。少刻小姐自有用處。鵲

橋已架。你與牛郎好去相逢。我與你放下帳子。息了

銀燈。（旦）蠟烟。你在這里。不要出去。小旦向旦背介

節節高（小旦）衷情久欲傾假粧猩紅醉顏情花嬌嫩

（小旦下）（生旦）真佳境犀渡靈鴛交頸一團和氣春風

映雙雙携手同幃慶管教恩愛與天高期同久遠如

松盛（生擁旦下）（小旦上）

撲燈蛾（小旦）人間二鳳鳴天上雙星並倫覷這般情不覺令人心動也看欄杆月影照鸞幃公子會奇英合權衾幾番擬動添情興料花心已被蝶相侵

皂角兒（生旦上）喜孜孜同結邦盟美甘甘共交鴛頸笑吟吟並起紗厨情戀戀難教分影須記取東墻月枕邊言山海誓珍重非輕（內作喊介）（小旦）老爺已將人朝了。馬相公快出去罷。送你東墻上去。（合）舊愁已釋新愁又縈肯終交白頭嗟嘆一事無成

（旦小旦下）（生跳墻介）

前腔（生）心怯、怯難當戰、兢步匆、匆趦、蹄不、定足縮、縮搐、如有、循金蟄喚聲、聲不、開相、應（丑）唬生介等、得我意、如痴心、如醉眼又朦心、怯冷受、怕驚驚、（合前）（丑）相公。你如今出得侯門。不可又投尼舍。還到新豐市上。安心溫習經史。不知意下何如。（生）此言甚是有理。即從庵中收拾行李。辭別庵主。前去則箇。

（尾聲）欲攻書史心須靜、虎榜標名姓、怎肯辜負東墻人月情、

嬌娃作別痛人心　展轉難禁欲斷魂

侯門雖說深如海　難把蕭郎作路人

郊外遊絲醉曉烟春山遍處聽
啼鵓鴣紅晚紫撩人愚看畫
亭臺是烟懸情緒碎夢兒圓
領扣鈕鬆衣帶寬手托郎腮嬌
影顫人魂常遶牡丹前

還魂記

驚夢

遶地遊 旦上 夢回鶯囀亂煞年光遍人立小庭深院 貼上 炷盡沉煙拋殘繡線恁今春關情似去年

烏夜啼 旦 曉來望斷梅關宿妝殘 貼 你側着宜春髻子恰憑欄 旦 剪不斷理還亂悶無端 貼 已分付催花鶯燕借春看 旦 春香可曾教人掃除花徑 貼 分付了 旦 取鏡臺衣服來 貼 取鏡臺衣服上 雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香鏡臺衣服在此

【步步嬌】（旦）裊晴絲吹來閒庭院、搖漾春如線。停半晌、整花鈿、沒揣菱花、偷人半面、迤逗的彩雲偏。（行介）步香閨怎便把全身現。

（貼）今日穿插的好。

【醉扶歸】你道翠生生出落的裙衫兒茜、艷晶晶花簪八寶塡、可知我常一生兒愛好是天然。恰三春好處無人見、不隄防沉魚落鴈鳥驚喧、則怕的羞花閉月花愁顫。

（貼）早茶時了、請行。（行介）你看畫廊金粉半零星。池館

蒼苔一片青。踏草怕泥新繡襪，惜花疼煞小金鈴。【旦】

不到園林。怎知春色如許。

【皂羅袍】原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頹垣，良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院。恁般景致。我老爺和奶奶再不提起。【合】朝飛暮捲，雲霞翠軒，雨絲風片，煙波畫船，錦屏人忒看的韶光賤。

【貼】是花都放了。那牡丹還早。

【好姐姐】【旦】遍春山啼紅了杜鵑，荼蘼外煙絲醉軟，春香阿，牡丹雖好，他春歸怎占的先，【貼】成對兒鶯燕啊。

合 閑凝眄生生燕語明如翦嚦嚦鶯歌溜的圓

旦 去罷。貼 這園子委是觀之不足也。旦 提他怎的。行介

隔尾 觀之不足由他繾。便賞遍了十二亭臺是枉然。到不如興盡回家閑過遣。

作到介 貼 開我東閣門。展我西閣床。瓶插映山紫。爐添沉水香。小姐你歇息片時。俺瞧老夫人去也。下 旦 嘆介 默地遊春轉。小試宜春面。春呵。得和你兩留連。春去如何遣。咳。恁般天氣好。困人也。春香那裏。作左

右照介又低首沉吟介天呵春色惱人信有之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋成恨誠不謬矣吾今年已二八未逢折桂之夫忽慕春情怎得蟾宫之客昔日韓夫人得遇于郎張生偶逢崔氏曾有題紅記崔徽傳二書此佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉長嘆介吾生於宦族長在名門年已及笄不得早成佳配誠為虛度青春光陰如過隙耳淚介可惜妾身顏色如花豈料命如一葉乎

山坡羊沒亂裏春情難遣驀地裏懷人幽怨則因俺

生小嬋娟揀名門一例一例裏神仙眷甚良緣把青春抛的遠俺的睡情誰見則索因循腼腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延這衷懷那處言淹煎潑殘生除問天

身子困倦了且自隱几而眠（睡介）（夢生介）（生持柳枝上）鶯逢日暖歌聲滑人遇風情笑口開一徑落花隨水入今朝阮肇到天台小生順路兒跟着杜小姐回來怎生不見（回看介）呀小姐小姐（旦驚起介）（相見介）（生）小生那一處不尋訪小姐來却在這裏（旦作斜視

不語介生恰好花園內折取垂柳半枝姐姐你既淹通書史可作詩以賞此柳枝乎旦作驚喜欲言又止介背想介這生素昧平生何因到此生笑介小姐咱愛殺你哩

山桃紅則爲你如花美眷似水流年是答兒閑尋遍在幽閨自憐小姐我和你那答兒講話去旦作含笑不行生作牽衣介旦低問介秀才那邊去生笑介轉過這芍藥欄前緊靠着湖山石邊旦秀才去怎的生低介和你把領扣鬆衣帶寬袖梢兒搵着牙兒苫也

則待你忍耐溫存一餉眠（旦作羞生前抱旦推介）（合）是那處曾相見、相看儼然、早難道這好處相逢無一言、

生强抱旦下（末扮花神束髮冠紅衣插花上）催花御史惜花天。檢點春工又一年。蘸客傷心紅雨下。勾人懸夢彩雲邊。吾乃掌管南安府後花園花神是也。因杜麗娘小姐。與柳夢梅秀才。後日有姻緣之分。杜小姐遊春感傷。致使柳秀才入夢。咱花神專掌惜玉憐香。竟來保護他。要他雲雨十分歡幸也。

【鮑老催】單則是混陽蒸變，看他似蟲兒般蠢動把風情搧，一般兒嬌凝翠綻魂兒顫。這是景上緣，想內成，因中見。呀，淫邪展污了花臺殿，咱便拈片落花兒驚醒他。（向鬼門作丟花介）他夢酣春透了，怎留連，拈花閃碎的紅如片。

秀才纔到的半夢兒，夢畢之時，好送杜小姐仍歸香閣。吾神去也。（下）

【山桃紅】（生旦攜手上）這一霎天留人便，草藉花眠。小姐可好。（旦低頭介）（生）則把雲鬟點，紅鬆翠偏。小姐休

忽了呵。見了你緊相偎慢廝連恨不的肉兒般團成片也、逗的箇日上胭脂雨上鮮、（旦）秀才你去呵。（合前）（生）姐姐。你身子乏了。將息。將息。（送旦依前作睡介）輕拍旦介姐姐。我去了。（作回顧介）姐姐。你十分將息。我再來瞧你那。行來春色三分雨。睡去巫山一片雲。（下）（旦作驚醒低叫介）秀才。秀才。你去了也。（又作痴睡介）（老旦上）夫婿坐黃堂。嬌娃立繡窗。怪他裙衩上。花鳥繡雙雙。孩兒。孩兒。你為甚瞌睡在此。（旦作醒叫秀才介）咳也。（老旦）孩兒怎的來。（旦作驚起介）奶奶到此。（老

旦我兒何不做些鍼指或觀玩書史舒展情懷因何晝寢于此

旦 兒適花園中閒玩忽值春暄惱人故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎候望母親恕兒之罪

老旦 孩兒這後花園中冷靜少去閒行

旦 領母親嚴命

老旦 孩兒書堂看書去

旦 先生不在且自消停

老嘆介 女孩家長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒女辛勤做老娘 下

旦 看老旦下介 長嘆介 吹天那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園中百花開遍覩景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一

生年可弱冠。手姿俊妍。於閨內折垂柳一枝。笑對奴家說。卽好做淹通書史。何不將柳枝題賞一篇。那時待要應他一聲。心中自忖。素昧平生。不知名姓。何得輕與交言。正如此想間。只見那生。向前說了幾句傷心話兒。將奴摟抱去牡丹亭畔。芍藥欄邊。共成雲雨之歡。兩情和合。真箇是千般愛惜。萬種溫存。歡畢之時。又送我睡眠。幾聲將息。正待自送那生出門。忽值母親來到。喚醒將來。我一身冷汗。乃是南柯一夢。忙身參禮母親。又被母親絮了許多閒話。奴家口雖無

言答應，心內思想夢中之事，何曾放懷。行坐不寧。自覺如有所失。娘呵，你叫我學堂看書去。知他看那一種書消悶也。（作捻淚介）

【綿搭絮】雨香雲片，纔到夢兒邊。無奈高堂，喚醒紗窗睡不便。潑新鮮冷汗粘煎，閃的俺心悠步嚲，意軟鬟偏。不爭多費盡神情，坐起誰忺，則待去眠。

【貼上】晚妝銷粉印，春潤費香篝。小姐薰了被窩睡罷。

【尾聲】困春心遊賞倦，也不索香薰繡被眠。天呵，有心情那夢兒還去不遠。

春望逍遥出畫堂　間梅遮柳不勝芳

可知劉阮逢人處　回首東風一斷腸



灌園記

機露

七娘子（旦）小簾朱戶頻頻倚，盼幽期漫勞屈指（小旦）多病嬋娟，少年羈旅，兩下一般愁緒

小姐，前日老夫人問病病時。我正要就這箇機會對他說。你爲何到搖手起來，因此我只得支吾過了。不知你是何主意（旦）朝英，你那裡知道。你就說出來。料母親也定不依允，反要來隄防着我。豈不悞了事。（小旦）小姐見得是。今早老相公已往西莊去了。老夫人此

時又歷了。乘此微月。我們去罷。〔旦〕只是我身子害病去不得。〔小旦〕小姐。你的病正該喫這服藥。我扶着你去。

〔園林好〕〔旦〕月微明朦朧瑣韃〔小旦〕抱衾裯把纖腰手扶。挨不住一腔秋火。〔合〕弓鞋小蹈霜蕪羅襪冷透烟渺。

〔小旦〕小姐。此間是他的房了。我上前與他。阿呀這般潑禍你看門兒鎖上。不如往那裡去了。〔下〕小姐。小姐。你往常時賊一般提防人。不要我來約他。誰想今夜會

他不着可不是自家悮了事。〔旦〕且等待他一回。〔小旦〕若等不來。恐反被別人撞着。不如回去罷。〔旦〕既來了。難道就回去。〔小旦〕我說你。看遠遠有箇人來了。我和你且躲在樹影底下。待他過去。

〔前腔〕〔生上〕夜深歸也。驀驀荷鋤。慘清霜寒。咸切膚。早是得了這件衣服。若只似前日這般單薄無衣。怎生遮護。今夜裏自躊躕。何日得遂歡娛。〔小旦〕是他來了。〔旦〕早是不回去。〔小旦〕小姐。喫你等着了。待我與他一聲。玉立哥。小姐在此。你拿了這被兒。與小姐少叙一

回。我去去便來。【旦】朝英且在這裏與你同回去。【生】出他去去就來。【小旦】小姐留我也不是貞心我也不住在這裏。正是閉門不管窗前月付與梅花自主張。【先下】【旦】此處可有人來麼【生】此處只有王立行動況且夜深了。那裡得箇人來。【旦】既沒有人來。我和你且在這裏閑話片時【生】小姐待我閉了門房裏坐罷。此處風露寒冷。【旦】不妨。你須是實對我說。你是甚麼樣人。說明了。我纔進房去。【生】小姐你猜我一猜。是何等樣人。

忒忒令（旦）莫不是蟬聯貴戚莫不是鳳樓仙侶莫不是龍居淺水遭蝦相戲莫不是泣驪珠嚇鵷鶵羈縻斷沉埋在這裏

前腔（生）我也曾乘堅策肥我也曾遍身羅綺我也曾金尊綠醑雕盤甘肯只因爲遇明夷履艱危遭顛沛流落在這裏

（旦）我倆等待你你你只把閒話來支吾我你今日尚不肯吐膽傾心若後來發達必然負我我來差了叫謝英我要回去我本將心托明月誰知明月照溝渠後

下生留介小姐。翫英還不曾來

川撥掉旦空留意到如今你尚執迷恨明月自照溝

渠恨明月自照溝渠料伊家是薄倖的沒來由強問

伊

前腔生我我的真情欲訴誰其若好談不對小姐說

對誰說我的真情只好天知地知怕出言駟馬難追

怕出言駟馬難追怕隔墻有屬耳的消機不密惹是

非

小姐不消只管問我待我說箇備罷跪介皇天在上

若法章有發達之日，負了小姐，天地不容，鬼神誅戮。

（旦）且住，你方纔明明說出法章二字來，可見你不是甚麼王立了。

尾聲（旦）分明露出眞名字，仔細從頭說與我知，管深藏不露些兒

（生）罷罷罷，一時忙迫說了眞名字出來，畢竟瞞不得小姐了，我本齊王世子田法章，那王蠋就是我的太傅，只因他諫王被黜，我去救他，觸怒父王，發存此處安置，此後國破家亡，父王被害，太傅差我不免要尚

亦寄在你家。把我假做他家養馬之人。把田字去頭
兩傍章字去了下截改名王立。他說你今日爲王立
願你異日立爲王。但此事須可你知我知若還洩漏。
我就不能安身立命了。(旦)既然如此說明。我就將千
金之軀。二　旦付與你。也不枉了。如今和你進房去。

鸞交鳳友喜追隨　豈但鷦鷯嘗一枝

雪隱鷺鷥飛始見　柳藏鸚鵡語方知

懶畫眉(小旦上)蜂媒蝶使簇花神、握雨攜雲自苦辛、
須知寒谷已生春、想他芳菲零亂紅香襯、和葉和花

付與人（鶯介）那箇扯住我麼

前腔原來是低枝抓住石榴裙驚得我手顫心慌汗

滿身回頭顧影恍凝人含酸受凍應難忍嘖嘖還不

曾開房門尚兀自雨打梨花深閉門（生持被上）

前腔（生）夢中雲雨覺來真誰道明河不可親望（介）頻

英來了小姐出來（旦）偷將羅帶結同心（生旦合）只愁

別後難親近攜手臨岐各損神（小旦）小姐如今病好

了麼（生）被兒在此你還拿了（小旦）小旦留在此罷省得

下次又要拿來（旦）還拿去恐夫人不時來點檢（小旦）

接被介王立哥你自進房去罷省得有人窺覷生逗作回首介小姐昨晚說的話千定不可洩漏小旦小姐怎敢輕言我只愁你洩漏了生笑下

前腔小旦看他羞蛾凝翠轉生春蝶粉蜂黃褪幾分今宵一刻値千金作整髮介頭髮都亂了鸞釵半嚲籠蟬鬢小姐小姐每嘗朝英有些差遲動不動是小賤人小賤人今夜裏受怕擔驚是小賤人旦小旦下

前腔生上盈盈羅襪步生塵且喜得睡穩金鈴不吹人望介看他低回朱戶悄捱身幾時得戲魚波上尋

芳信定許漁郎來問津

恩情一霎時　寄約兩無疑

久旱逢甘雨　他鄉遇故知

憶王孫

輕盈飛燕倚新粧華縫珠簾眷假丕逐間風大吹劉郎興盡楊乙曲清歌人沿房

春戶八

玉玦

入院

【金瓏璁】（貼扮李翠翠上）風流悲既往。鉛華曾擅平康。徒老大在空房。黃金還散盡。教得歌舞成行。花塢外馬蹄忙。

花月樓臺近九衢。吹簫秦女繡羅襦。粧成每被秋娘妒。閒倚春風唱鷓鴣。老妾姓李名翠翠。祖居汴京。是宣和教坊一箇角妓。俺姐姐李師師。曾侍奉徽宗爺爺常幸。俺家姐姐死後。留下老身。聖駕還都。隨到此

佳。有箇親生孩兒喚薇娟奴。年方二八。美貌無雙。吹彈歌舞。風流調侃。所事皆會。還有兩箇丫頭。從小兒買的。趕着孩兒叫二姐。三姐。常伏侍俺娘兒與人向前一般。摟撻他。把些脂粉。東塗西抹。也與過江湖子弟。覓些錢鈔。只是俺孩兒年小。不會哄人。這兩月我出去了。家裏沒格。不免叫孩兒問他則箇。大姐起來

不曾

【前腔】小旦 春風驚綉幌。嬝梢初日橫窗。慳扶曉鏡照紅粧。青樓多薄倖。無那游子顛狂。空只學野鴛鴦。

媽媽萬福(貼)孩兒來了。孩兒我兩日喫酒醉。家裡有客麼(小旦)那得客來。(貼)孩兒。我這樣人家。全憑着巧語花言。哄了人些東西。你却不曉得故此沒有客(小旦)怎麼的便好(貼)但凡與人相處。喜要假喜。怒要假怒。笑要假笑。哭要假哭。真心不可使。實話不可說。這就是箇法兒。若還行得巧妙。不怕無錢與你(小旦)那令人都乖了。不肯使錢(貼)只怕他乖而不來。不怕他來而使乖。且看門外。有甚人來了(丑)擬座常常虧暫間日日過從來都爲口。兩脚受奔波。大媽拜揖。(貼)解

官人。貴人。一向不到俺家。【丑】便是。大姐有麼。【貼】有。大姐來拜解官人。【小旦】見介【丑】好箇猱兒。【貼】呸。不識羞。猱兒是你叫的。【丑】我怎麼叫不得【貼】也罷。說你慣闖。你且解猱兒兩箇字。【丑】猱兒是山中小獸。善能與虎猱癢。那虎因他猱得快活。伏地不動。爬在虎頭上。猱破頂骨。喫了腦子。虎死尚然不知。比似你大姐。把俺子弟們。猱死了多多少少。終是迷而不悟。【貼】可知道哩。【丑】俺也問你。你是箇鴇兒。要解鴇兒兩箇字。【貼】鴇兒是山中之鳥。有雌沒雄。與百鳥交合。把來比俺們

一般。（丑）這等。還叫做蛇兒便好。（貼）怎麼是蛇兒。（丑）你不聞道蛇與龜交。（貼）天殺的。到好話兒。（小旦）你曾也聽得人說。那曾見蛇與龜交。（丑）大姐想是偷的。不與人看見了。你看真武腳下那蛇兒。把龜子纏死也不放哩。（貼）且莫取笑。今日下顧。想必有好事作成俺家（丑）有箇秀才。山東王侍郎的公子。特來請大姐。（貼）如此恰好。丫頭快看茶。（丑）待我門首看一看。

（似娘兒）（生上）懷抱易悲凉。尋翠館暫且徜徉。玉人家近天街上。門庭似水。笙歌鼎沸。笑語生香。

生解兄來了。有勞久待。(丑)不敢。不敢。大姐在裏面事等。(生)請。請。(與貼小旦見介)久慕芳姿。幸得一覩。實慰素心。(小旦)貴游公子。屈過寒門。不勝光寵。(貼)東道已完了。快將酒來。(生)解兄。待小生先奉爵觴一杯。

(排歌)(生)好鳥調歌。殘花雨香。鞦韆麗日門牆。可憐飛燕倚新粧。半捲朱簾春恨長。(合)花源畔。玉洞傍。免教仙犬吠劉郎。瓊樓啓。翠幌張。不知何處是他鄉。

(貼)老身回姐夫一杯。大姐唱箇曲兒。(丑)大姐通書傳古。就說幾箇古人。比喻王相公。(小旦)如此污耳了。

北寄生草（小旦）河陽縣栽花客（丑）是好一箇潘安。（小旦）錦宮城題桂郎（丑）好一箇相如（小旦）山公立志多豪放張良舉足分劉項蘇秦唾手爲卿相這相遂不似楚襄王怕思歸學了陶元亮

（生）起動。起動。小生與大姐同飲一杯。

排歌（生）薄扇回風輕塵遶梁凝雲墻激清商樂中歌曲斷人腸鶯囀春林繡陌長合前

（貼）敬解官人一杯。大姐舞一箇兒。我也把古時幾箇美人。贊着俺女兒。列位休要見笑

比醉扶歸（貼）穎髓添、微絲、（生）是像箇鄧夫人。（旦）梅瓣貼宮粧、（生）是像箇壽陽公主（貼）櫻脣餐來玉、體香、（生）綠珠也不及（貼）行踹金、蓮上、（生）正好比著潘妃（貼）設

說臨邛夜亾、（生）好箇文君。（貼）索把章臺傍、

（生）大姐到有柳氏之容。怕小生做不得韓翊。（丑）起動。起動。我也敬一杯。（小旦舞介）

排歌（丑）佩轉鸞、裾斂、低鳳翠、曲終初、破霓裳、暖絲無力自、慾揚、轉更郎、當舞、袖長、（合前）

（貼）老身也謅一曲。（合）席奉一杯。

前腔（貼）寶帳流蘇金鋪洞房。桃房雙度鴛鴦。淡雲微雨拂高唐。兔走烏飛。不覺長。（合前）

（生）酒多了。（丑）天色已晚。小子送王兒入房。然後告別。

（生）深感盛情蕉爽相訪可淹留。（丑）南國佳人號莫愁。

（小旦）日暮滿闌人已散。任他明月下西樓。（生丑先下）

（貼）大姐。你來。我看這王如夫。是箇富貴子弟。這樣人。到肯使一分好錢。你今夜陪他。與他箇甜頭兒。等他心上熱了。起發他些東西。解官人去了。你進去睡罷。

（小旦）謹依母親指教（下）（貼）待我關了門。（淨乞兒上）叢

者不做。做者不羞。〔貼〕呀。這貧子。黃昏時候沒處討這

〔淨〕我不是討的。〔貼〕你不討。到是剛的。〔淨〕也說不定。〔貼〕呸。癩蝦蟆想天鵝肉喫。〔淨〕媽媽。不瞞你說。我今日街坊上。拾得一錠銀子。我想起來。沒福招他。不如請箇大姐。歇了一夜。送與他罷。〔貼〕有這等話。〔淨〕我不說謊與銀看介〔貼〕你站在外邊。我與女兒商量。二姐出來。

〔丑上〕〔貼〕你去打發了那人去。〔丑見淨諢介見貼介〕不知娘教我把甚麼打發他。〔貼〕要請你哩。〔丑〕不肯〔貼〕打

〔介〕這不做家的賤人。我只要有銀子。管他什麼好歹。

丑 既然如此。教他把破衣服。脫在門外。洗了澔。與他睡一夜。明日五更出去了。只不要與人看見。貼 也罷、那箇人進來。丑 見哭介 淨 姐姐。你到與我好了。不要哭。明日去了。拾得銀子再來。丑 呸。

堪笑窮兒暴富 貼 有錢便是主顧

淨 不是長久夫妻 也笑春風一度

簾斜楣相桃兩目情私洽情私洽
漫裁雲錦珧遣陳設香醪式盞翕
媒藥風深一刻圖歡悅圖歡悅死
生盟誓枕邊軽説

右秦樓月　　巨鄉　巨圓

義俠記

巧媾

懶畫眉（小旦）昨日簾前事差迭，兩目相挑心共悅。重門一入暗傷嗟，水流何處花偏謝，路隔桃源雲萬疊。

且喜武大不在眼前，偶說出昨日心事，忽聽得小門兒响，想是乾娘來了。

前腔（丑上）庭院涼多暑消歇。（見介）娘子想你玉手初親針線帖。（小旦）乾娘我粧成未展繡文纈，你準晨何事臨寒舍。（丑笑介）欲請娘針特造謁。

老身向年。蒙一箇財主。希施了送終衣料。過着如今
閏月。急要做完。沒有好裁縫。斗膽央大娘子裁一樣。
從容尋人做罷。小旦若不嫌奴家做得不好。就是我
與乾娘做完。只不知今月日子好歹。丑娘子是一點
福星。何用選日。就須貴步同行則箇。小旦既如此。乾
娘先請。

新腔曲徑通幽省、忽折、過門丑臨行介丑繞過門兒、
肩手、別、坐介小旦乾娘試將雲錦漫裁、裁丑捧出介
天孫妙手被人間、借小旦剪介願壽比萬縷千絲不

斷絕、

前腔針線初拈剪、刀撒、縫介淨盛服蹻上咳嗽介乾

娘。連日如何不見丑上門外誰人聲嚮徹、福介壽衣旌

王偶相接、來得正好。進來看一看。淨小旦相見介小

旦背白介就是昨日那人了。淨看衣介乾娘這般妙

手難酬謝、不敢動問此位是誰家宅內客、

丑就是間壁武大。郎的娘子。淨小人只認得大郎不

知他有這等福分。招得這一位好娘子。小旦官人休

要笑話淨小人怎麼敢。丑娘子。你還不認得這位西

門大官人。是陽穀縣第一箇財主。本縣老爺也和他往來。家裡開箇大生藥鋪。極肯撒漫。這段疋就是他與我的。（小旦）奴家有眼不識。（淨）折殺了小人。（丑）常言道。一客不煩二主。大官人。便做箇主人。替老身與娘子澆手則箇。（淨）最妙。取銀一介乾娘。你就去備些酒飯來。（小旦）不勞生受。（丑）滿菜俱有了。（淨）斟酒遞小旦介

香柳娘（淨）幸相逢舉觴、幸相逢舉觴、為娘稱謝、（丑）愧無珍品堪陳設、（小旦）接酒介感伊家用情、感伊家用情、歉介淺量為君竭、羞顏為君撇、（合）料三生契結歡

情正奢可能卜夜

（丑）呀。可惜買得酒少了。娘子陪大官人喫一盃。老身去縣前買好酒來。有一會躭閣哩。（淨）還是小人奉陪大娘子。（丑縛門介）天上人間。方便第一。（下）（淨背白）如今依了乾娘計策。把袖兒拂那筯子落地。只做拾筯捏他脚兒一捏看。（拂介）（捏介）（小旦）官人你有心。我也先有意了。你對天罰了誓。我就依你。（淨對天拱介）

（前腔）若忘伊此情。（小旦）要你跪了咒。（淨跪介）若忘伊此情暫時撇捨。願天罰我遭磨折。（小旦掩淨口介）（淨）

扯下介淨你也罰一箇誓同跪介小旦天那潘金蓮

誓言聽金蓮誓言若忘了西門大官人阿願聖手不

相遮天誅更不赦淨捲小旦口介同拜介合前

前腔小丑上有風聲到耳邊有風聲到耳邊是女獄

男挑梅湯一盞為媒囊自家鄆哥便是聽得街坊上

人說西門大官人要勾搭武大的妻子每日在王婆

店中待我只做尋鬧闖將進去看了些動靜報與武

大得知出我前日那口氣看介呀看門兒鎖却看門

兒鎖却敢是討先藏人在房內也號介丑潛身再

窺且潛身再窺但見茶爐未絕好似僧房客舍果然沒人在裡面且自回去明日再來便了王婆這老咬虫只教你閉門家裡坐禍從天上來（下）（丑上聽介）

【前腔】聽人聲杳然聽人聲杳然想在桃邊低說（開門介）你兩箇做得好事（淨小旦急上跪介）乾娘望你高擡貴手將人放（丑）你們要官休要私休（淨小旦起介）要官休便怎麼要私休便怎麼任你怎的說誰人敢違也（丑）要官休報我門（淨小旦相看驚介）（丑）要私休

稱武郎〔淨小旦〕願把私休討。說叩頭稱謝。
〔丑〕既如此。娘子你從今日起。每日不可失約。〔小旦〕只依乾娘就是。〔丑〕大官人。你自不消我說得。所許之物。不可失信。你們若變了卦。我就與武大說知。〔淨〕乾娘放心。決不失信。〔小旦〕此時武大將歸了。奴家回去罷。
〔淨〕娘子。西廂記說得好。是必破工夫。明日早些兒來。小人在此專候。〔小旦〕曉得了。不須囑付。
也有靈犀一點通。〔淨〕休教宋玉望牆東
〔丑〕新成鸞鳳青絲網〔合〕破就鴛鴦碧玉籠

邂逅佳人淡眷戀隔簾半露芙蓉臉眼角撩予心緒亂成嗟怨孤蓬兀坐難排遣夢寬何幸來花苑綺窻重會多嬌面俛首無言心暗轉真腼腆片時結就三生願

右溪家傚　有容父

異夢記

夢圓

【夜行船】生姹紫嫣紅杳滿院嬌娥獨立瓊軒顧盼含情困迷無語幾許綠羞紅怨

【杏園芳】嚴粧嫩臉花明。教人見了關情。含羞舉步越羅輕。稱娉婷。○花朝咫尺窺香閣。迢遙似隔層城。何時休遣夢相縈。入雲屏。小生適在園中。見一女子。姿容絕世。顧盼傾城。看他目挑心招。教我眉留意亂。回到舟來好生思想他。

步步嬌佳人邂逅情留戀半露芙蓉面輕盈態可憐似嫖嬝花枝舞風嬌顫他俊眼把情傳教人旅况添愁怨

此時夜已深了。不免掩上蓬窗。假寐片時。（睡介）（小生扮神鬼判隨上）（小生）天上比翼鳥。地下連理枝。相逢都是夢。何必夢來時。吾神主婚使者的便是。蒙上帝玉旨。勑吾神掌管人間婚姻。今有王奇俊。與顏媄容。該有婚姻之分。先該夢裡相逢。向後方得會合。不免指引王奇俊。到雲客房中。與他相會夢中。再顯些奇

異。以爲後日應驗。哦。小鬼。把王奇俊的睡魔揭起了。指引他到顧雲容房中去。（鬼應介）（生起合眼隨小生走介）

【忒忒令】（生）暫離了蘭橈畫舫。過小橋再來花苑。見雕欄幾曲。把簾兒金蒜。悄悄地到綺窗前。悄悄地到綺窗前。見風吹麝蘭香先飄一線。

此處是他房門首了。待我叩門。（叩門介）（鬼引旦上）

【尹令】（旦）綺窗外誰來小院。待偷瞧嬌羞滿面。（旦出見生介）（生進旦背立介）（旦）原來是這生。（生）便是小生。（旦）

風流俊彥適向俏頭窺見（生）咱中見的正是小生（旦）驀地重逢教我俛首無言情腸牽

品令（生）池亭遇伊儼似降飛仙厮燕偷覷瞧得眼兒穿小生回去好生思想小姐花間作蝉教人默越相

紫懸（旦）你又來待怎麽（生）天台再入莫負重來劉阮

生挽旦介（旦）羞不肯介（生）帶綰同心願效沐灘交頸鴛

旦看生介

豆葉黃（旦）何方俊彥干度自蹁躚郤緣何枉顧瓊軒

却緣何枉顧瓊軒、頓教人覓鸞膠顛、（生）小生特爲小
姐到此。（旦看生介）他柔情腼腆、我含羞恁前既蒙枉
顧。妾有彩箋一幅。願求題咏。（生）正要請教。（寫詩介）欲
待把數行詩題贈、欲待把數行詩題贈、權借做媒言
道情踪、望卿卿鑒憐
（生）詩已完了。（念介）春風吹花落紅雪。楊柳陰濃啼百
舌。東家蝴蝶西家飛。前歲櫻桃今歲結。鞦韆蹴罷鬢
鬖鬆。粉汗凝香沁綠紗。侍女亦知心內事。銀瓶汲水
煑新茶。（旦）好詩。好詩。參駕應徐。趨驅李杜。眞高才也。

玉交枝（旦）他拂開冰繭。寫幽懷。裁成錦篇。韜霞漱玉

眞堪羨。教我意惹情牽。（生抱旦看介）（生）看他冰姿膩

粉玉生煙。紅香暈臉。霞光茜。兩相偎。流蘇錦韉。爲伊

鬆羅裳金釧。

（生挽旦下介）（小生）他兩箇進去了。

月上海棠（小生）兩意堅權娛暫結三生願。他兩人會

合。還未有期哩。似荷錢擎露。珠碎重圓。要時開偎抱

香紅頃刻醒。分開雙燕。我想人世姻緣。那一箇不是

夢來空繾綣。櫻桃顆聚。豈是到底姻緣。

生旦挽手上 介

江兒水 旦 髻亂釵梳燕香消鬓墮鬟 生 微微氣喘纖腰倦暫憐惜玉憐香覷怕添慘綠愁紅怨 合 好結百年姻眷頃刻相逢何日再來庭院

旦 妾有紫金碧甸環一箇贈君。願得如環不絕。生 小生有水晶雙魚佩一枚送小姐。願諧魚水同歡。

川撥棹 生旦 情深眷滿青衫珠淚染願如環宛轉相連願如環宛轉相連似魚比目雙遊水邊怕折散拖逝遊怕分開比翼鴛

【尾聲】綢繆繡帳情非淺一會兒春生羅薦相逢回首各茫然

（外上）甚麼人。走進我女孩兒房裡來。快拿。快拿。（小生見引旦同外急下）（生驚醒介）好古怪。好古怪。小生方纔睡去。走入重門。直抵深室。見園中相會那女子。羞蛾淡掃。玉臉重勻。比就見麗兒。愈覺俊雅。那女子將彩箋一幅。要小生賦詩。小生援筆題詩一首。詩句尚然記得。小生與他燕入羅幃。百般恩愛。臨別時。他以紫金碧甸環贈我。小生以水晶雙魚佩答他（看介）呀。

那雙魚佩怎生不見了。碧匈環到在此間。這夢兒好生奇異。

二犯朝天子 錦帳分明會玉仙。笑倚羅幃裡。兩情牽把雙環密贈訂良緣。尚依然。誰知夢裡團圓人未圓。覺來依舊孤眠。這淒涼萬千。這淒涼萬千。

內吊介 風順了。快開船。生 這夢兒後來必有應驗。莫非小生與那女子。有姻緣之分。也未可知。欲在此再住數日。訪問箇消息。爭奈船已開去。且到吳淞。見了令兄亦到此間訪他。

野渡無人舟自横　一塘

東邊日出西邊雨